

ہفت روزہ

29
19

خدا مالدین

بمکلا
شیخ لقیہ رحمت مولا عبد علی
شیخ ازالہ دروازہ لاہور

۱۱ نومبر ۱۹۸۳ء

یہ از مطبوعات انجمن خدام الدین لاہور

پریم - ۲ روپے

احادیث الرسول ﷺ

راستہ پر بیٹھنے کے آداب

وَعَنْ أَبِي طَلْحَةَ زَيْدِ بْنِ سَهْلٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ كُنَّا قُعُودًا بِأَلَا فَنَبِيَّةٍ نَحْدَثُ فِيهَا فَجَاءَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَامَ عَلَيْنَا فَقَالَ مَا لَكُمْ وَ لِمَجَالِسِ الضُّعَفَاءِ فَقُلْنَا إِنَّمَا قَعَدْنَا نَأْتِيكَ أَرْكَرُ وَ نَحْدَثُ قَالَ : إِمَّا كَأَنَّا دَوَّا حَقَّهَا : غَضَبُ الْبَصَرِ وَ دَرَدُ السَّلَامِ وَ حُسْنُ الْكَلَامِ رَوَاهُ مُسْلِمٌ -

ترجمہ: حضرت ابو طلحہ زید بن سہل رضی اللہ عنہ سے روایت ہے۔ بیان کرتے ہیں۔ کہ ہم اپنے مکان کے سامنے چوترے پر بیٹھے ہوئے باتیں کر رہے تھے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم تشریف لائے اور ہمارے پاس کھڑے ہو گئے اور ارشاد فرمایا کہ تم کو کیا ہوا، راستوں پر کیوں بیٹھے ہو؟ تو ہم نے عرض کیا ہم کسی نقصان رسائی کی غرض

سے نہیں بیٹھتے ہیں۔ صرف بات چیت اور گفتگو کرنے کے لئے بیٹھتے ہیں۔ آپ نے فرمایا اگر نہیں مانتے ہو تو راستوں کا حق ادا کرو۔ یعنی آنکھیں نیچی رکھنا، سلام کا جواب دینا اور اچھی بات کرنا۔

پردہ کا حکم

وَعَنْ أُمِّ سَلَمَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا قَالَتْ : كُنْتُ عِنْدَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَعِنْدَ لَا مَيْمُونَةَ ، فَأَبْلَأَ ابْنُ أُمِّ مَكْتُومٍ وَذَلِكَ بَعْدَ أَنْ أَمَرْنَا بِالْجَبَابِ ، فَقَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : احْتَجَبَا مِنْهُ ، فَقُلْنَا : يَا رَسُولَ اللَّهِ أَلَيْسَ هُوَ أَعْمَى لَا يُبْصِرُنَا وَلَا يَعْرِفُنَا ؟ فَقَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : " أَفْعَمِيَا وَ إِنَّ أَنْتُمَا أَلَسْمَا تُبْصِرَانِي " رَوَاهُ ابوداؤد و الترمذی و قال حدیث حسن صحیح -

ترجمہ: حضرت ام المومنین

ام سلمی رضی اللہ عنہا سے روایت ہے بیان کرتی ہیں کہ میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس تھی اور اس وقت آپ کے پاس حضرت میمونہؓ بھی تھیں۔ کہ ابن مکتوم (جو نابینا تھے) آئے اور یہ واقعہ اس کے بعد کا ہے۔ جب ہم کو پردہ کا حکم کر دیا گیا تھا (ان کو آتے دیکھ کر) نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا تم دونوں ان سے پردہ کرو۔ ہم نے عرض کیا کہ یا رسول اللہ! کیا وہ نابینا آدمی نہیں کہ نہ ہم کو پہچان سکتے ہیں اور نہ ہم کو دیکھ سکتے ہیں۔ اس پر نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ تم دونوں تو نابینا نہیں ہو اور کیا تم ان کو دیکھ نہیں رہے (امام ابوداؤد اور ترمذی نے اس حدیث کو روایت کیا ہے اور امام ترمذی نے فرمایا ہے کہ یہ حدیث حسن اور صحیح ہے۔

باتیں اُن کے یاد رہیں گے

حضرت لاہوری کے ارشادات عالیہ کا مسلسل انتخاب

انسان کی ترقی کا صحیح مفہوم

(۲)

ترقی اور تنزل کے لغوی معنی

ترقی کے معنی اوپر چڑھنے کے ہیں۔ اور تنزل کے معنی نیچے اترنا ہے۔ انسان سے اوپر درجہ فرشتوں کا ہے۔ اس لئے انسان کی ترقی کا صحیح مفہوم یہ ہوگا کہ انسان اپنے اندر ملانکہ عظام (فرشتوں) کی خصلتیں پیدا کرے اور اس کا تنزل یہ ہوگا کہ اپنے سے نیچے درجے والے جو حیوان ہیں ان کی صفات میں تیز گام ہو جائے۔ مثلاً بیل اور گھوڑے رات کو خوب پیٹ بھر کر کھا لیتے ہیں پھر سارا دن بورے دھوتے رہتے ہیں اور ترقی یافتہ انسان (بشر طیکہ باشرط روپیہ ہو) ایک دن میں پانچ مرتبہ کھاتے ہیں۔ ایک بیڈ ٹی جو صبح سویرے بستر سے ہی میں پیتے ہیں۔ دوسرا بریک فاسٹ یعنی ناشتہ، تیسرا ڈنر، دوپہر کا کھانا، چوتھا ایوننگ تیسرے پہر کی چائے۔ پانچواں پنج رات کا کھانا۔ نئی تہذیب میں

یہ پانچ وقت کا خورد و نوش بھی ترقی کی ایک مثال ہے۔ ترقی کی دوسری مثال حفظ ہو۔ پرانے زمانے میں ہمارے باپ دادا مٹی کے برتنوں ہی کو استعمال کرتے تھے۔ مثلاً چائے پیتی ہے تو مٹی کے برتن میں ڈال کر پی لی، کھمبے کھانا ہو تو رات کی بجی ہوئی باسی روٹی پر رکھ کر کھا لیا۔ اب ماشا اللہ بڑی ترقی ہو گئی ہے کہ چائے کے سیٹ قسما قسم کے ولایت سے آتے ہیں ان میں پٹی جاتی ہے۔ کھمبے ڈبل روٹی کے ٹوسوں پر لگا کر کھایا جاتا ہے۔ جن لوگوں کے دماغوں کی انگریز نے تربیت کی ہے وہ انہیں چیزوں کو ترقی کہتے ہیں۔ حالانکہ ان سب چیزوں کا تعلق فقط انسان کی قوت بہیمیہ سے ہے۔ یعنی انسان کی حیوانی ضرورتوں کو پورا کرنے کے لئے صفائی اور ستھرائی آگئی۔ ان چیزوں کی بہتات سے انسان کی ملکی قوت

کو کوئی فائدہ نہیں پہنچتا بلکہ ان چیزوں میں وقت صرف کرنے سے ملکیت کو کوئی فائدہ نہیں پہنچتا بلکہ ان چیزوں میں وقت صرف کرنے سے بہتر طریقہ پر پورا کرنے کے لئے زیادہ سے زیادہ وقت اور زیادہ سے زیادہ روپیہ صرف کیا جا رہا ہے۔

ترقی کا ایک اور میدان

جی ان لوگوں کا تعلق رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے دین سے صحیح یا محکم نہیں ہے وہ ترقی کے اس میدان کو اپنی کم فہمی اور کوتاہ اندیشی سے انسانی ترقی کا انتہائی مقام سمجھتے ہیں۔ حالانکہ یہ چیز بھی غلط ہے۔ اس قسم کی ترقی کا تعلق بھی دراصل انسان کی قوت بہیمیہ ہی سے ہے۔ جس پر اب آپ پر یہ بات واضح ہو جائے گی۔ یہ پہلے عرض کر چکا

ہوں کہ انسان سے نیچے طبقہ
حیوانات کا ہے اور اس سے
اوپر طبقہ میں ملائکہ عظام (فرشتے)
ہیں۔ ترقی کے معنی اوپر چڑھنا ہے
انسان کی اصلی اور صحیح ترقی یہ
ہے کہ انسان اپنے اندر ملائکہ عظام
کی صفات پیدا کرے۔ ترقی کے
زیر بحث میدان کے کوششے یہ ہیں
کہ سائنس نے ترقی کی۔ اور مثلاً
مدرجہ ذیل چیزیں موجود ہیں آئیں۔
ٹیلیفون، وائرلس، ریڈیو، ہوائی جہاز
ایٹم بم، مشینیں، ٹینک وغیرہ۔
انسان سے کہئے کہ ان ایجادات میں
انسان کی بہیمیت کا تو نفع یا
نفعان ہے۔ جو سفر ہینوس میں
طے ہوتا تھا وہ ہوائی جہاز کے
ذریعہ سے گھنٹوں میں طے ہو گیا۔
پہلے لڑائیوں میں سیکڑوں یا ہزاروں
جانیں ضائع ہوتی تھیں۔ اب دو
ایٹم بموں سے اڑھائی لاکھ جاپانی
موت کے گھاٹ اتر گئے۔

اصلی ترقی

برادران اسلام! انسان کا
نام۔ انسان دراصل اس روح
انسانی کے لحاظ سے ہے جو روح
حیوانات میں نہیں ہوتی۔ روح حیوانی
کے لحاظ سے یہ انسان کہلاتا ہے
جسے حضرت شاہ ولی اللہ صاحب
رحمۃ اللہ علیہ کی اصطلاح میں میکہ
کہا جاتا ہے۔ اب ملائکہ عظام کے

ادمان حیدر جو اللہ تعالیٰ نے
اپنی کلام پاک قرآن مجید میں بیان
فرماتے ہیں وہ ملاحظہ ہوں۔

صفات ملائکہ عظام

۱۔ فَإِنِ اسْتَبْرَأْ فَاٰلَٰذِیْنَ
عِنْدَ رَبِّكَ یَسْبِغُوْنَ لَهُ الْبَٰلِیْلَ
وَالتَّهَارَ وَهُمْ لَا یَسْخَمُوْنَ ۝
(سورہ نجم ۵۷-۵۸ پ ۲۴)
ترجمہ: پھر اگر وہ تکبر کریں
تو وہ لوگ جو اپنے رب کے پاس
ہیں رات دن اس کی تسبیح کرتے
ہیں اور تھکتے نہیں۔
۲۔ وَالْمَلَٰئِکَةُ یَسْبِغُوْنَ
لِیْسَ فِی الْاَرْضِ اِلَّا اَنۡ اِلَٰهٌ
هُوَ الْعَفُوُّ الرَّحِیْمُ ۝
(سورہ الشوریٰ ۱۷-۱۸ پ ۲۵)
ترجمہ: اور سب فرشتے اپنے
رب کی حمد کے ساتھ تسبیح کرتے
ہیں اور ان کے لئے جو زمین میں
ہیں۔ مغفرت مانگتے ہیں۔ خبردار
بے شک اللہ ہی بخشنے والا نہایت
رحم والا ہے۔

۳۔ وَ اِنَّا لَنَحْنُ الصّٰفُّوْنَ ۝
وَ اِنَّا لَنَحْنُ الْمُسَبِّحُوْنَ ۝
(سورہ الصّٰفّٰت ۵۷-۵۸ پ ۲۳)
ترجمہ: اور بے شک ہم صاف
باندھ کر کھڑے رہنے والے ہیں۔
اور بے شک ہم ہی تسبیح کرنے والے
ہیں۔

۴۔ لَا یَعْصُوْنَ اِلَٰهَ مَآ
اَمَرَهُمْ وَ یَفْعَلُوْنَ مَآ
یُؤْمَرُوْنَ ۝
(سورہ التحریم ۱-۲ پ ۲۸)
ترجمہ: وہ اللہ کی نافرمانی
نہیں کرتے وہ جو انہیں حکم دے
اور وہ وہی کرتے ہیں جو انہیں
(باقی ۱۰)

سبائخہ ارتحال

ہمارے قدیم کرمفرما، خدام
الدین کے مستقل کالم نویس جناب
الحاج کمال الدین صاحب چند روز
قبل انتقال فرما گئے۔ انا اللہ
وانا الیہ راجعون۔
مرحوم تدریسی لائن سے وابستہ
بزرگ تھے ہزاروں بچوں کی تعلیم و
تربیت کا کام اللہ تعالیٰ نے ان
سے لیا اور اپنے قلم سے جو اصلاح
کی وہ الگ ہے۔ حضرت لاہوری
قدس سرہ اور مولانا نورزید مجاہد
سے بے پناہ تعلق تھا۔ دو صاحبزاد
مولانا سیف اللہ اکرم اور مولوی
اظہر ندیم صاحب عالم و فاضل
رحم والا ہے۔
اور دینی خدمات میں مصروف ہیں
جسکے دو صاحبزادے اور ہیں۔
مرحوم نے ایک آباد گھرانہ
چھوڑا ہے۔ آج کل نوافل تلاوت
باندھ کر کھڑے رہنے والے ہیں۔
اور بے شک ہم ہی تسبیح کرنے والے
ہیں۔

(ادارہ)

خدا مالدین لاہور



جلد ۲۹ • شمارہ ۱۹
۵ صفر المظفر ۱۴۰۴
۱۱ نومبر ۱۹۸۳ء

رئیس الادارہ
شیخ التفسیر حضرت مولانا عبید اللہ انور
مجلس ادارت
مولانا محمد اجمل قادری
محمد سعید الرحمن علوی
ظہیر میر ایم اے ایل ایل بی

اس شمارے میں

احادیث الرسول
ایس ان کی یاد رہیں گ
ربوہ کانفرنس
اتباع رسول
دعائیں کا مختیار ہے
ابوالکلام آزاد۔ کینسر کا علاج وغیرہ

سالانہ	ششماہی	سہ ماہی
۸/-	۴۵/-	۲۵/-
فی پرچہ	۲/-	روپے

طابع: منہاج الدین صلاحی مطبع شریک پرنٹنگ پریس لاہور
ناشر: مولانا عبید اللہ انور
مقام: اندرون شیرازہ دروازہ، لاہور

بسم اللہ الرحمن الرحیم

ربوہ کانفرنس

ربوہ جو مرزائی جماعت کا ہیڈ کوارٹر ہے اس میں سلسلہ کی
آئینی ترمیم کے بعد اللہ تعالیٰ نے مسلمانوں کی رہائش اور تبلیغ کا انتظام
فرما دیا۔ اور یہ سعادت مجلس تحفظ ختم نبوت کو نصیب ہوئی۔ ذالک
فضل اللہ یونینہ من یشاء۔
تقسیم سے قبل مرزائیوں کا مرکز قادیان تھا وہاں بھی یہ سعادت
مجلس احرار اسلام کو نصیب ہوئی کہ اس نے دعوت و تبلیغ کا
مرکز وہاں قائم کر کے بتکدرے میں اذان کا اہتمام کیا۔ مجلس احرار
اسلام کے اکابر نے ۱۹۵۳ء کی تحریک مقدسہ ختم نبوت کے بعد
مجلس تحفظ ختم نبوت کا ڈول ڈالا جس کے پہلے امیر حضرت
امیر شریعت رحمۃ اللہ تعالیٰ تھے۔ بعد ازاں شاہ جی کے محبوب روحانی
فرزند، قاضی احسان احمد۔ پھر شاہ جی کے معتمد مولانا محمد علی جالندھری
امیر قرار پائے، ان کے بعد منظر اسلام مولانا لال حسین اختر کو یہ
ذمہ داری سونپی گئی۔ ان کے بعد کچھ وقت استاد العلماء مولانا محمد حیات
اس منصب پر فائز رہے جبکہ ۱۹۷۷ء کے زمانہ میں امام العصر محدث
کاٹھیری کے جانشین و وارث علوم مولانا سید محمد یوسف بنوری امیر
تھے جن کی مدبرانہ اور مخلصانہ قیادت نے بڑا معرکہ مارا اور مرزائیت
کتاب آیین میں اپنے انجام کو پہنچ گئی۔ مولانا اچانک اللہ کو پیارے
ہو گئے تو حضرت مولانا خان محمد صاحب نقشبندی مجددی امیر قرار پائے
جو تا اب دم اس منصب پر فائز ہیں (رب العزت ان کا سایہ ملت
کے سروں پر قائم رکھے)

مولانا بنوری سے قبل مولانا محمد علی کے زمانہ امارت میں دنیا کے
دور دراز جزائر سے لے کر مرزائیت کے سرپرست ملک برطانیہ تک
میں دعوت و تبلیغ کا کام مولانا لال حسین اختر نے سرانجام دیا اور

مجلس ذکر

اتباع رسول کے ذریعہ قرب خداوندی نصیب ہونا

پیر طہ لقیہ حضرت مولانا عبد اللہ انور دامت برکاتہم العالی

بعد از خطبہ منونہ :-

اعوذ باللہ من الشیطن
الرجیم : بسم اللہ الرحمن
الرحیم :-
قل ان کنتم تحبون اللہ
فاتبعونی

محرم حضرات و معزز خواتین !
سورہ آل عمران کی یہ آیت کریمہ
ہے ، آل عمران کے چوتھے رکوع
کی پہلی آیت ۔ اس سورۃ کا بڑا

حصہ اس وقت نازل ہوا جب
نجران کے کچھ عیسائی حضور علیہ السلام
کی خدمت میں حاضر ہوئے اور مختلف
موضوعات پر گفتگو کی ۔ اللہ تعالیٰ
نے حضرت تبلیی السلام کا تفصیلی
تعارف کرایا بتایا کہ کس طرح ہم
نے باپ کے بغیر انہیں پیدا کیا ۔
اور کیا کیا معجزات عطا فرمائے اور
یہودیوں کے شر سے بچانے کی

غرض سے کس طرح زندہ آسمانوں
پر اٹھا لیا ۔ یہ سب مباحث اس
سورۃ میں ہیں اور یہ بھی ایک
حقیقت ہے کہ عیسائی اور ان کے

ساتھ یہودی بھی یہ دعویٰ رکھتے
تھے کہ اللہ تعالیٰ کا جو تعلق و پیار
میں حاصل ہے وہ اور کسی کو
نہیں ۔ اپنے نبیوں کو اللہ تعالیٰ
کا بیٹا کہتے تھے انہوں نے خود بھی
اللہ کا بیٹا ہونے کا دعویٰ کرنا
شروع کر دیا ۔ اور ایسی عجیب غریب
باتیں کیں کہ تڑپ بھلی !

قرآن عزیز میں اللہ جل شانہ
نے ان کے باطل نظریات اور
غلط عقاید کی تردید کی ۔ مسیح
علیہ السلام کے ابن اللہ ہونے کو
غلط بتایا ۔ تین خداؤں کے تصور
کی نفی کی ۔ اور کہا کہ مسیح اور
ان کی والدہ اللہ تعالیٰ کے بندے
تھے خدا نہ تھے ۔ بندے ایسے کہ
وہ کھانا کھاتے ۔ رہ گئی یہ بات
کہ کوئی اور خدا کا بیٹا ہے تو
یہ بھی غلط ہے جب نبی اللہ
کا بیٹا اور جزد نہیں ہو سکتا تو
تو اور کیسے ہو سکتا ہے ۔ ہاں
ابنہ لوگ صحیح نظریات ، سچے
عقاید اور درست فکر اختیار کر کے

اور اعمال صالحہ بجا لا کر اللہ
تعالیٰ کا قرب حاصل کر سکتے
ہیں اور حقیقت میں ایک مسلمان
کی خواہش یہی ہونی چاہیے کہ اللہ
تعالیٰ کا قرب نصیب ہو جائے ۔
بندہ کی معراج یہی ہے بیکسی اس
معراج کے حصول کا طریقہ یہ ہے
کہ بندہ اللہ تعالیٰ کی مرضی پر
چلے اور اللہ تعالیٰ کی مرضی معلوم
کرنے کا واحد ذریعہ اس کے نبی
ہوتے ہیں ۔ نبی دنیا میں بہت
آئے ہر ایک نے اپنے اپنے
وقت میں رضائے الہی حاصل کرنے
کا طریقہ بتایا اور اپنا وقت پورا
کر کے رخصت ہو گیا جو بعد
میں آیا اس نے پہلے کی تصدیق
کی اور ضرورت کے تحت شریعت
میں اللہ کی طرف سے ترمیمیں بیاں
کر دیں اب چونکہ دور محمدی ہے
اور یہ دور ہمیشگی کا ہے کہ
نبوت آپ پر ختم ہو گئی اس
لئے اب قرب خداوندی اس کی
محبت کے حصول کا طریقہ اور

مطلوبہ ہو رہا ہے کہ ہیڈ آف دی
ربوہ مرزا طاہر احمد کو ذرا شاہی
قلعہ لاہور کی سیر کرائی جائے تاکہ
صرف قریشی صاحب کے اغوا کا
مسئلہ حل ہو سکے بلکہ ملک میں
ہونے والے اور بہت سے واقعات
کی گہری بھی کھل سکیں لیکن جڑ
ہو حکومتی مصاحبتوں کا کہ ربوہ کی
طرف نظر اٹھانا اور وہاں کے
سربراہ کو ہاتھ ڈالنا مشکل سمجھا
جاتا ہے ، حالانکہ ایسی کوئی بات
نہیں ۔ قوت عشق سے سرشار
انتظامیہ انگریزی دسترخوان کی
چمچوری ہڈیوں پر نگاہیں جانے والے
لوگوں پر ہاتھ ڈالے تو چٹکیوں میں
سارے مسائل حل ہو سکتے ہیں ۔
مرزائی سازشی ہیں بہادر نہیں ، بزدلی
اور سازش ان کی سرشت ہے ۔
ناموس رسالت کے تحفظ کی توفیق
حضرت حق سے طلب کر کے اقدام
کیا جائے تو مرزا کہہ کر ہو جائے گا ۔
اور مرزائیت دیکھتی آنکھوں بے نقاب
ہو جائے گی ۔

اس سال کانفرنسی کا
مرکزی موضوع یہی مسئلہ رہا لیکن
ہم بڑے اخلاص ، بڑی دسوزی اور
بڑے درد دل کے ساتھ مجلس کے
قابل احترام بزرگوں ، اراکین شوری
اور دوسرے ذمہ داروں سے گزارش
کریں گے کہ بنیادی طور پر مجلسی
دستور کے تحفظ کا آپ حضرات
مذکورہ مرزائی امت کو میدان میں
لے کر اس کے بچے بھی ادھیڑ
سے لڑنے کے بعد ربوہ سٹیشن ربوہ
سے متصل مسجد محمدیہ کا اہتمام
مجلس نے کیا جہاں دینی مدرسہ
اور خطبہ و تدریس کا مقول انتظام
ہے ۔ چنیوٹ ختم نبوت کانفرنس کے
موقعہ پر ایک دن کا اجلاس دیاں
ہوتا رہا جبکہ اب دو سال سے
مسلم کالونی ربوہ میں مستقل کانفرنس
شروع کر دی گئی ہے جس میں
لا تعداد پروانگان عشق شریک
ہوتے اور محمد عربی علیہ السلام سے
اپنی عقیدت و محبت کا اظہار
کرتے ہیں ۔ اس سال مجلس کے سنے
ایک بہت بڑا چیلنج مجلس کے ایک
مبلغ مولوی محمد اسلم صاحب قریشی
کے سلسلہ میں تھا جو کئی ماہ قبل
سیالکوٹ سے ڈرامائی انداز میں اغوا
کئے گئے اور ہنوز ان کے متعلق
کسی قسم کی کوئی بات سامنے نہیں
آ سکی کہ وہ زندہ ہیں یا انہیں
شہید کر دیا گیا ؟ کسی لوگوں نے
یہ جرات و جرات کی ؟ اور ان
کے پس پردہ کون ہیں ؟
ظاہر ہے کہ مرزائی جماعت
کا ہی یہ کام ہے اور کوئی ایسی
جرات نہیں کر سکتا اور مرزائی
جماعت کا ہر کام اپنے ہیڈ آف
دی سٹیٹ کی باقاعدہ منظوری سے
ہوتا ہے ۔ اس لئے ابتدا سے یہ

علو
۲۹، ۲۸، ۲۷، ۲۶، ۲۵، ۲۴، ۲۳، ۲۲، ۲۱، ۲۰، ۱۹، ۱۸، ۱۷، ۱۶، ۱۵، ۱۴، ۱۳، ۱۲، ۱۱، ۱۰، ۹، ۸، ۷، ۶، ۵، ۴، ۳، ۲، ۱

خطبہ جمعہ

دُعائے مومن کا ہتھیار ہے

دُعائے رُگردانی اور استکبار مسلمانوں کا شیوہ نہیں!

جانشین شیخ الفقیر حضرت مولانا عبید اللہ انور مدظلہ العالی

بعد از خطبہ مسنونہ :
اعوذ باللہ من الشیطن
الرجیم : بسم اللہ الرحمن
الرحیم :
وقال ربکم ادعونی
استجب لکم سیدخلون
جہنم داخرین - لصدق اللہ
العلی العظیم)
مترجم حضرات و معزز خواتین !
سورہ مومن کے چھٹے رکوع
کی آخری آیت ہے جو آپ نے
سماعت فرمائی۔ اس کا ترجمہ یہ ہے :
”اور کہتا ہے تمہارا رب ،
مجھ کو پکارو کہ پہنچوں
تمہاری پکار کو ، بے شک
جو لوگ تکبر کرتے ہیں میری
بندگی سے ، اب داخل ہوں
دوزخ میں ذلیل ہو کر۔“
(ترجمہ حضرت شیخ الہند)
حضرت علامہ مولانا شبیر احمد
عثمانی قدس سرہ اس آیت کے متعلق

ضبط و ترتیب : علوی

کہتے ہیں :-
”بندگی کی شرط ہے اپنے رب
سے مانگنا ، نہ مانگنا غرور ہے ۔
اور اس آیت سے معلوم ہوا
کہ اللہ بندوں کی پکار کو پہنچتا
ہے ۔ یہ بات تو بے شک برحق
ہے مگر اس کا یہ مطلب نہیں
کہ ہر بندے کی ہر دعا قبول
کیا کرے یعنی جو مانگے وہ ہی
چیز دے دے ۔ نہیں اس کی
اجابت کے بہت سے رنگ ہیں
جو احادیث میں بیان کر دئے
گئے ہیں ۔ دنیا کی ہر چیز اس
کی مشیت پر موقوف اور حرکت
کے تابع ہے (جیسا کہ دوسری
جگہ ارشاد ہے فیکشف ما
تَدْعُونَ اِلَیْهِ (۱) شَاءَ
یعنی دور کر دیتا ہے اس
مسیبیت کو جس کے لئے اس
کو پکارتے ہو اگر وہ چاہے)
بہر حال بندہ کا کام ہے مانگنا اور

ارشاد فرماتے ہیں :-
”اور ہم اس کے نزدیک
ہیں رگ جان سے زیادہ (قائم)
اس آیت کے متعلق علامہ
عثمانی لکھتے ہیں :-
”اس سے گردن کی رگ مراد
ہے جسے شہ رگ کہتے ہیں ۔
اور جس کے کٹنے سے انسان
مر جاتا ہے ۔ شاید یہ کتابیہ
ہر جان اور روح سے ،
مطلب یہ ہوا کہ ہم باعتبار
علم کے اس کی روح اور نفس
سے بھی نزدیک تر ہیں ۔ یعنی
جیسا علم انسان کو اپنے
احوال کا ہے ہم کو اس کا
علم خود اُس سے بھی زیادہ
ہے۔“
حضرت شاہ عبدالقادر صاحب
نے خوب لکھا ہے :-
”اللہ اندر سے نزدیک ہے
اور رگ آخر باہر ہے جان
بہر حال کہنا یہ ہے کہ اللہ
رب العزت غنی ، ہمدرد ، داتا و
بے نیاز ہے اس کے بالمقابل انسان
محتاج اور فقیر ہے ، اتنا کمزور و
بے بس ہے کہ کبھی اس سے کوئی
چیز چھین لے کر لے جائے تو وہ
نہ واپس لے سکے ۔ دیوار پیچھے کی
چیز کا اسے علم نہیں ۔ اپنے چھوٹے
چھوٹے معاملات میں وہ محتاج
و فقیر ہے ۔ اس کے احتیاج اور

فقر کا علاج بارگاہ رب العزت
میں دعا و پکار سے ہوتا ہے ۔
جب بندہ نجات اور کمال دسوزی
کے ساتھ اسے پکارتا ہے اور پکارتا
محض اسی کی طرف دھیان کر کے
ہے تو رب العزت نہ صرف سنتے
ہیں بلکہ اجابت بھی ہوتی ہے ،
سنا بھی جاتا ہے اور ضرورت پوری
بھی ہوتی ہے ۔
حجاج بن یوسف کا واقعہ
اموی دور اقتدار میں
ایک گورنر ہیں حجاج بن یوسف ۔
قرآن کریم کے اعراب وغیرہ لگانے
کا کریڈٹ اس بندہ خدا کو جاتا
ہے اتنی بڑی خدمت کی کہ باید
و شاید ۔ اس کے متعلق تاریخ میں
بڑی روایات ہیں جن سے اس وقت
کوئی سروکار نہیں ۔ دعا کے متعلق
ایک بات اس سے منقول ہے
اسے صرف عرض کرنا ہے وہ جب
حج کے لئے گیا تو طواف کعبہ
کے دوران ایک نابینا کو دیکھا
غلاف کعبہ پکڑ کر دعا کر رہا ہے
حجاج نے پوچھا کیا کر رہے ہو ؟
اس نے کہا کہ بیس سال سے میں
اپنی بیانی کے لئے اسی طرح غلاف
پکڑ کر دعا کر رہا ہوں ۔ حجاج
نے کہا میری سمجھ میں نہیں آتا کہ
بیس سال سے نہ تو تمہاری دعا
قبول ہوئی اور نہ اس کا کسی

دوسری شکل میں بدلا ملا ۔ مجھے
اس پر تعجب ہے ، ایسا نہیں ہو
سکتا ۔ یہ میری تلواری اپنے پاس رکھو
تین دن بعد میں واپس آؤں گا ۔
اگر تمہاری دعا قبول نہ ہوئی تو
میں اسی سے تمہیں قتل کر دوں گا ۔
اس نے تلواری لے لی اور دعا شروع
کر دی ۔ حجاج تین دن بعد واپس
آیا تو نابینا بینا ہو چکا تھا ۔
اس کی آنکھیں واپس مل چکی
تھیں ۔ حجاج نے کہا اصل یہ ہے
کہ بیس برس سے تم مانگ تو رہے
تھے لیکن بے پرواہی کے ساتھ اور
اللہ تعالیٰ کے نبی کا ارشاد ہے کہ
قلب غافل سے جو دعا مانگی جائے
وہ قبول نہیں ہوتی اس کے مقابلہ
میں جو دل کے ساتھ تین دن مانگی
تو اس کا نتیجہ سامنے آ گیا ۔ گویا
جو مانگنے کا طریقہ ہے اس طرح مانگو
در کریم سے بندے کو کیا نہیں ملتا
دعا اور طریقہ انبیاء
حضرات انبیاء علیہم السلام
اپنی تمام عظمت و معصومیت کے
باوصف اپنی مشکلات و پریشانیوں
میں رب قدر کے آستانہ پر ہی
سر نیاز بھٹکتے اور اسی سے فریاد
کرتے کیونکہ وہ خوب سمجھتے تھے
کہ اسی پروردگار کا آستانہ ہے
جہاں کوئی فریاد رائیگاں نہیں جاتی
چنانچہ سب سے پہلے

بندے اور پہلے ہی رسول حضرت آدم علی نبینا وعلیہ الصلوٰۃ والسلام کو دیکھیں وہ کس طرح رب کا ثناء کے آستانہ پر سجدہ ریزی کرتے اور فریاد کرتے ہیں،

”بولے وہ دونوں (یعنی آدم و حوا) اے رب ہمارے ظلم کیا ہم نے اپنی جان پر اور اگر تو ہم کو نہ بخشے اور ہم ہم پر رحم نہ کرے تو ہم ضرور ہو جائیں گے تباہ“ (الاعراف)

جب آدم علیہ السلام کو جنت میں ٹھہرنے کا حکم ہوا تو یہ فرما دیا گیا کہ جنت کی ہر چیز استعمال کرنے کی کھلی چھٹی ہے بس اس ایک درخت سے احتراز کریں۔ شیطان نے اپنی ذلت کا بدلہ لینے کی غرض سے پیہم قسبیں کھا کھا کر انہیں وہی درخت کھانے کی ترغیب دی۔ اللہ تعالیٰ کے نام کی جو عظمت آپ کے دل میں تھی اس کے سبب آپ سوچ بھی نہ سکتے تھے کہ اللہ کا نام لے کر جھوٹ بولنا بھی ممکن ہے۔ چنانچہ درخت استعمال کرنے کے سبب عتاب ہوا جس عتاب سے چھٹکارا اس دعا کے ذریعہ ہوا اس کا ترجمہ ابھی آپ نے ملاحظہ کیا۔

ایک ضروری تنبیہ

انبیاء علیہم السلام معصوم ہوتے ہیں۔ رب العزت کی نافرمانی اُن سے سرزد نہیں ہوتی۔ یہ معصیت ان کے لئے لازمی صفت ہے جو کسی وقت بھی ان سے الگ نہیں ہوتی۔ جو لوگ عصمت کو عارضی صفت مانتے ہیں انہوں نے رب العزت اور انبیاء علیہم السلام کو نہیں پہچانا۔ بعض انبیاء کے متعلق قرآن پاک میں اس قسم کے جو واقعات آتے ہیں انہیں معصیت و نافرمانی پر محمول نہیں کیا جاسکتا۔ بلکہ وہ ذلت و لغزش کے ضمن میں آتے ہیں جہاں نبی کا ارادہ اور عزم نام کو نہیں ہوتا اسی واقعہ کے متعلق سورہ طہ میں ہے:-

”اور ہم نے تاکید کردی تھی آدم کو اس سے پہلے پھر بھول گیا اور نہ پایا ہم نے اس میں کچھ پختگی۔ (یعنی عزم ان میں نہ پایا بس چوک ہو گئی)

اور آدمی جتنا بڑا ہوتا ہے چھوٹی سی بات اس کے لئے پہاڑ بن جاتی ہے حسنات اکابر و سیئات المقتوبین مشہور مقولہ ہے۔ بڑے آدمی کو چھوٹی سی بات زیادہ محسوس ہوتی ہے اس لئے آدم علیہ السلام کو شدید احساس

ہوا۔ گریہ و بکا میں مشغول ہوتے یہ کلمات دعا زبان سے نکلے تو اللہ تعالیٰ نے ان کی دعا قبول فرما کر انہیں اپنا منتخب اور پسندیدہ بنا لیا۔

الغرض کہنے سے مطلب یہ ہے کہ دعا بڑا موثر ہتھیار ہے جس سے بڑے بڑے کام چل جاتے ہیں اور رب العزت اس کی بدولت اپنے بندوں کو رحمتوں سے سرفراز فرما دیتے ہیں۔ اس موضوع پر کچھ گذارشات آئندہ ہفتہ پیش ہوں گی۔

وآخر دعوانا ان الحمد للہ رب العالمین

بقیہ : حضرت لاہوری

حکم دیا جاتا ہے۔

خلاصہ

مذکورۃ الصدد آیات میں فرشتوں کی مندرجہ ذیل صفتیں مذکور ہیں (۱) رات اور دن اللہ تعالیٰ کی تسبیح کرنا (۲) تسبیح کرتے نہ تھکنا (۳) تسبیح کے ساتھ اللہ تعالیٰ کی حمد بیان کرنا (۴) خود تو گناہ سے پاک ہیں، مگر گنہ گاروں کے لئے اللہ تعالیٰ سے بخشش مانگنا (۵) یاد الہی کے لئے صف بستہ ہونا (۶) اللہ تعالیٰ کے کسی حکم کی خلاف ورزی نہ کرنا۔

ذوالفقار علی جھٹہ
احمد پور شرقیہ

مولانا ابوالکلام آزاد

ایک روشن دماغ تھا نہ رہا
ملکے میں اک چراغ تھا نہ رہا

خورشید جہاں تاب کے ضویرے شرر میں
آباد ہے اک تازہ جہاں تیرے ہنر میں

ولادت اور تعلیم

مولانا ابوالکلام آزاد کا اصل نام احمد ہے۔ ابوالکلام کنیت، آزاد خلس، فیروز بخت تاریخی نام اور امام الہند خطاب ہے آپ ذوالحجہ ۱۳۵ھ مطابق ستمبر ۱۸۸۸ء میں مکہ معظمہ میں پیدا ہوئے۔ مولانا آزاد کا چچین مکہ میں بسر ہوا۔ ابتدائی تعلیم آپ نے گھر ہی میں حاصل کی۔ تعلیم کی بسم اللہ شیخ عبداللہ مرداد کے مبارک ہاتھوں ہوئی اس وقت آپ کی عمر پانچ سال کی تھی۔ اور قرآن شریف اپنی خالہ سے پڑھا جو بڑی خوش الحانی سے تلاوت کرتی تھیں۔ اور اچھی طرح لکھنا پڑھنا جانتی تھیں اور حرم کے سب سے بڑے شیخ حسن سے قرأت سیکھی تھی اسی عرصہ میں ہندوستان کا سفر پیش آگیا۔ آپ کی عمر سات آٹھ سال تھی کہ اپنے والد کے ساتھ ہندوستان آگئے اور اسی زمانہ میں آپ کی والدہ ماجدہ کا انتقال ہو گیا۔

۱۸۳۱ء میں دہلی میں پیدا ہوئے لیکن

ابھی وہ بچے ہی تھے کہ ان کے والد کا انتقال ہو گیا، اس لئے ان کی پرورش ان کے نانا مولانا منور الدین نے کی، جو کہ مغل عہد کے وہ آخری بزرگ تھے۔ جنہیں رکن المدرسین کا منصب دیا گیا تھا۔ مولانا کے والد مولانا خیر الدین اپنی خاندانی روایات کے صحیح اور حقیقی علمبردار تھے وہ ایک جید عالم اور صوفی تھے۔ اور کئی ایک مشہور کتابوں کے مصنف تھے۔ دہلی، گجرات، کاٹھیاواڑ، بمبئی اور کلکتہ میں ان کے لاکھوں مرید تھے ۱۸۵۷ء میں جب ہندوستانیوں نے استقلال وطن کے لئے ایک مسلح جدوجہد کی تو انگریزی ظلم و تشدد کی مشینری پوری قوت اور طاقت کے ساتھ حرکت میں آئی اور بغاوت کو دبانے کے لئے جو انسانیت سوز مظالم ڈھائے گئے۔ انہیں خود منشیگری مارٹن یوں بیان کرتا ہے:-

”ہماری فوج جب شہر میں داخل ہوئی تو اس کی چار دیواری کے اندر جو کوئی نظر آیا۔ نوک سنگین سے وہیں

ڈھیر کر دیا گیا اور ایسے لوگوں کی تعداد بہت کافی تھی۔ بعض گھروں میں تو چالیس چالیس پچاس پچاس آدمی چھپے ہوئے تھے۔ ان لوگوں کا بغاوت سے کوئی تعلق نہ تھا۔ بلکہ یہ ایسے شہری تھے جنہیں ہماری رحم پسند حکومت سے بخشش کی توقع تھی۔ مجھے یہ کہتے ہوئے مسرت ہوتی ہے کہ ان لوگوں کو مایوسی ہوئی۔“

قدرت خاموشی سے یہ منظر دیکھ رہی تھی۔ پُر امن شہریوں کو تہ تیغ کیا جا رہا تھا۔ بوڑھے، بچے، جوان، مرد اور عورت میں کوئی تمیز نہ کی جاتی تھی۔ لوٹ مار اور قتل و غارت کا بازار گرم تھا، گورے سپاہیوں کے ہاتھوں کسی کی جان و مال اور عزت و عفت محفوظ نہ رہی تھی۔ سر برہنہ دلی کے گلی کوچوں میں پھر رہی تھی اور جس طرف نگاہ اٹھتی، لاشوں کے ڈھیروں کے سوا کچھ دکھائی نہ دیتا، چیخ و پکار کے علاوہ اور کوئی آواز کانوں تک نہ پہنچتی، مولانا خیر الدین ایسے صوفی منش بزرگ کے لئے اس ظلم و استبداد کی بستی میں ٹھہرنا ناممکن ہو گیا۔

وہاں سے سیدھے رامپور پہنچے۔
تو اب یوسف علی خان والی رامپور آپ
کا مرید تھا۔ اس کی وساطت سے آپ
بمبئی تشریف لائے اور وہاں سے منظم
کا سفر اختیار کیا۔

مولانا خیر الدین کے علم و فضل اور
مجد و جبرگی کا شہرہ ہندوستان کی
چار دیواری سے نکل کر ممالک اسلامیہ
میں پہنچ چکا تھا۔ چنانچہ سلطان عبدالحمید
نے آپ کو قسطنطنیہ بلا بھیجا۔ قیام
ترک دوران سلطان نے مولانا کی کتابیں
اپنے خرچ سے قاہرہ میں چھپوا کر شائع
کیں۔ قسطنطنیہ سے واپسی پر آپ
نے مکہ معظمہ میں سکونت اختیار کی اور
منفی مدینہ منورہ شیخ محمد ظاہر قسری
سے شادی کی۔ قیام مکہ کے دوران آپ
نے اپنے مریدوں سے گیارہ لاکھ روپیہ
اکٹھا کر کے نہر زبیدہ کی موت کرائی۔

مولانا آزاد کے اساتذہ کرام

تعلیم کی بسم اللہ شیخ عبداللہ مرداد
کے ہاتھوں ہوئی اس وقت آپ عمر
کے پانچویں سال میں داخل ہوئے تھے۔
قرآن مجید کی تعلیم زیادہ تر ان کی خالہ نے
دی کبھی کبھی شوقیہ طور پر حافظ بخاری
اور ایک مولوی صاحب کے پاس باہر
بھی چلے جاتے تھے۔

شیخ عبداللہ مرداد

مولانا کے اساتذہ میں شیخ عبداللہ
مرداد کا نام سرفہرست آتا ہے۔ آپ
حرم شریف کے خطیب تھے اور اہل مکہ
میں تراجم و تاریخ کے متبحر عالم تھے۔

خالہ محترمہ

شیخ عبداللہ کی الفت ناخنین
حروف شناسی اور رسم بسم اللہ کی ادائیگی
کے بعد مولانا کو جس استاد سے پہلا
سابقہ پڑا وہ خود مولانا کی خالہ تھیں۔
مولانا کی ان استاد خالہ کا نام معلوم
نہیں ہو سکا۔

حافظ بخاری

مولانا کی تعلیم مزید ترقی میں خالہ
سے ہوئی۔ کبھی کبھی باہر بھی سبق لیا گیا۔
لیکن وہ کوئی باقاعدہ مدرسہ نہ تھا۔
ان میں دو کا تذکرہ مولانا آزاد نے
کیا ہے ایک حافظ بخاری تھے اور
دوسرے ایک مولوی صاحب۔

مولوی صاحب

حافظ بخاری کے علاوہ مولانا آزاد
نے اپنے جن استاد کا تذکرہ کیا ہے
ان کے نام کا پتہ بھی نہیں چلا لیکن مولانا
آزاد فرماتے ہیں کہ ہم لوگ ان کو مولوی
صاحب کہہ کر پکارتے ہیں۔

شیخ حسن

مولانا نے قرآن مجید گہری میں ختم
کیا۔ اس کے بعد حرم شریف میں قرأت
کے لئے جانا شروع کیا اور قاری شیخ حسن
سے قرأت سیکھی۔

مولوی نذیر الحسن

مولوی نذیر الحسن صاحب میٹھی کے
رہنے والے تھے۔ مولانا آزاد کے اساتذہ
میں مولوی نذیر الحسن صاحب کا ایک
خاص مقام ہے۔

مولانا کے شاعری کے مولانا آزاد

نے اپنی شاعری کی ابتدا اور ذوق کے
بارے میں لکھا ہے کہ تیرہ چودہ سال
کی عمر میں پیدا ہوا تھا۔ فرماتے ہیں۔
”مرزا غالب کے آخری عہد کے ایک
شاگرد شاہ خاں شوخی رام پور کے
باشندے کھلے میں رہتے تھے۔ مجھے شاعری
کا خبط ہوا اور اس خبط نے ان سے
بلایا۔ اور پھر مولوی ظفر حسن کی کتابیں پڑھنے
کا اتفاق ہوا اور اصلاح کے لئے خطوط
کتابت شروع کی۔

نیرنگ عالم کا اجرا

اب شاعری کا شوق اس قدر بڑھ
گیا تھا کہ ایک گلدستہ نکالنے کا
خیال ہوا اور ”نیرنگ عالم“ کے نام سے
ایک گلدستہ جاری کر دیا۔ جو پچاس روپے
کے مختصر سرمایہ سے ان کی ارادت میں
آٹھ ماہ تک جاری رہا۔ یہیں سے مولانا
کی اخبار نویسی کا آغاز ہوا لیکن یہ یحییٰ
کی اخبار نویسی تھی جو شاعری کے ذوق و شوق
کی تکمیل کے لئے شروع کی گئی۔

صحافتی زندگی کے آغاز

مولانا کی صحافتی زندگی کا آغاز اس
وقت ہوا جبکہ آپ کی عمر صرف ۱۵ سال
تھی۔ سب سے پہلے آپ نے ”سان الصدق“
کے نام سے ایک ماہوار جریدہ نکالا۔
جس کی مولانا حالی نے بے حد تعریف کی۔
۱۹۰۴ء میں جب مولانا حالی مولانا آزاد
سے ملے تو انہیں یقین نہ آیا کہ ۱۶ سال
کا یہ لڑکا ”سان الصدق“ جسے بلند پایہ
جریدے کا ایڈیٹر ہو سکتا ہے۔ ۱۹۰۵ء
میں انجمن حمایت اسلام لاہور نے اپنے

سالانہ اجلاس میں ایڈیٹر ”سان الصدق“
سے ایڈیس پڑھنے کی درخواست کی۔
اراکین انجمن کو ذاتی طور پر مولانا سے تعارف
نہ تھا۔ وہاں مولوی نذیر احمد، مولانا حالی
اور ڈاکٹر اقبال جیسی شخصیتیں موجود تھیں۔
جب مولانا حالی سے آپ کا تعارف کر لیا
گیا تو آپ یہ سمجھے کہ مولانا ابوالکلام آزاد
نے اپنے ماحزادے کو بھیج دیا ہے اور
جب انہیں اس کا یقین دلایا گیا کہ
مولانا ابوالکلام آزاد ہی ہیں تو حالی حیران
رہ گئے۔

”الہلال“ کا اجراء

۱۹۰۴ء میں جب مولانا آزاد مصر
سے تشریف لائے تو ہندوستان کے
مسلمانوں کی سیاسی اور مذہبی زندگی کے
حالات دیکھ کر کلیجہ تھام کر رہ گئے۔
آپ کی عقابانی نگاہ نے ہندوستان کے
اسلامی مریض کو دیکھا اور اس کے
سیاسی اور مذہبی مرض کا علاج یہ تجویز
کیا کہ مسلمانوں کے دلوں سے انگریز
کی وفاداری کا جذبہ ختم کیا جائے۔
چنانچہ اسی مقصد سے آپ نے ”الہلال“
جاری کیا۔ جون ۱۹۱۳ء میں ”الہلال“ کا
پہلا شمارہ شائع ہوا۔

قیام دہلی کے دوران بھی آپ کو
کئی بادشاہی اعزاز پیش کئے گئے اور
دربار کی یہ انتہائی خواہش رہی کہ
آپ انہیں شرف قبول بخشیں لیکن آپ
نے ہمیشہ انکار کیا اور فرمایا۔
”گھر بناتے ہوئے ڈرتا ہوں کہ
کہیں دل ویران نہ ہو جائے“

وہ ان کے علم و فضل، فکر و نظر، سیاسی بصیرت اور انفرادیت کا زبردست مظاہرہ تھا۔ (باقی آئندہ)

”الہلال“ ہر اعتبار سے نرالا تھا،
اس کا انداز مجتہدانہ، وہ اجپائے
تعلیمات صادقہ اسلام کا داعی تھا۔
اسلام کی سنت حریت کی تجدید اور جہاد
حق و صداقت کی طرف بلاوا تھا۔ علم و ادب
اس کا خاص موضوع تھا طرز تحریر میں وہ
ایک اسلوب جدید انداز نو کا حامل
تھا۔ اس نے اردو فن صحافت کی ہر
شخ میں اپنی راہ الگ نکالی اور جو
کام ہندوستان کی پوری ایک صدی
کی حیات و طباعت و صحافت اور دور
تصنیف و تالیف میں شروع نہ ہو
سکا تھا۔ اسے مولانا کے معجزانہ اثر قلم
ہی نے شروع کیا۔

تین سو سال سے میں ہند کے میٹلے بند
اب مناسب ہے تیرا فیض عام ہو ساقی
سیاسی زندگی کے ابتدائے
حقیقتاً ۱۹۱۲ء ہی سے مولانا کی سیاسی
زندگی شروع ہوتی ہے جب کہ آپ نے
”الہلال“ کے ذریعہ مسلمانوں کو ایک جگہ
جمع کیا اور ان میں روح جہاد بھونکی۔
مولانا کا یہ کارنامہ ایسا کارنامہ تھا
جس کی انگریزی حکومت کو ہرگز توقع نہ
تھی۔ چنانچہ انگریزی حکومت نے اس
صدائے حق کو خاموش کر دینے کی کوششیں
شروع کر دیں اور آخر ۱۹۱۵ء میں ڈیفنس
آف انڈیا ایکٹ کی ”تلاش“ ”الہلال“ پر گری
اور اس پر پارہ آتش کی چنگاریاں سرد
پڑ گئیں۔ گو دلوں کی انگلیٹھیاں زندگی کی
حرارت سے دھک رہی تھیں لیکن مولانا
نے حکومت کو اس کے اس ”کارنامہ“ پر

تینے دور

اس طرح ہم مولانا کی صحافتی زندگی کو
تین ادوار میں تقسیم کر سکتے ہیں۔ ایک وہ جو مخزن،
اخبار وکیل، الندوہ اور سان الصدق سے تعلق
رکھتا ہے۔ دوسرا دور ”الہلال“ کا، تیسرا ”الہلال“
کا، دور اول خاص علمی تھا۔ دوسرا
سیاسی اور تیسرا مذہبی و اصلاحی، ان
تینوں زمانوں میں انہوں نے جو کچھ لکھا

(باقی آئندہ)

خوش ہونے کا موقع نہ دیا۔ اور مولانا کا
کمال ”البلاغ“ کی صورت میں پھر پھوٹ
نکلا ”البلاغ“ کو جاری ہوئے چند مہینے ہی
گذرے تھے کہ اپریل ۱۹۱۶ء میں حکومت
بنگال نے مولانا کو صوبہ بدک کر دیا۔ پنجاب،
یوپی، بمبئی اور دوسرے صوبوں کی حکومت
نے پہلے ہی آپ کا داخلہ بند کر رکھا تھا۔
لہذا مولانا آزاد کو رانچی میں پناہ لینا پڑی
جہاں پانچ ماہ بعد آپ کو نظر بند کر دیا
گیا۔ اور ”البلاغ“ کا سلسلہ منقطع ہو گیا۔
اور ۱۹۲۰ء میں آپ کو رہا کیا گیا۔ آپ
جنگ عظیم کے قیدیوں میں سب سے
آخر میں رہا ہوئے۔

اخبار پیغام

”البلاغ“ کا سلسلہ اشاعت منقطع ہوا
تو ۱۹۲۱ء میں حضرت مولانا نے کلکتہ
سے ایک اور اخبار ”پیغام“ جاری کیا
جس کے مسلک کی نگرانی خود کرتے تھے
اور اکثر اس میں مضامین بھی لکھتے تھے۔
۱۹۲۴ء میں احباب کے اصرار پر ”الہلال“
کو دوبارہ جاری کیا، لیکن اس بار بھی ”الہلال“
کے خرم حیات کو حکومت کی نگاہ گرم
نے چھونک ڈالا۔

ایک عظیم تاریخی انکشاف نمرود اور فرعون کے شخصی نام

پروفیسر ڈاکٹر محمد حمید اللہ صاحب (پیر سے فرانسے)

قرآن مجید میں جہاں اچھے بادشاہوں کا ذکر ہے۔ مثلاً حضرت داؤد حضرت سلیمان اور طالوت۔ وہیں بڑے بادشاہوں کا بھی ذکر ہے جن میں سے ایک حضرت ابراہیم کا معاصر ہے۔ اور اسے ہم عام طور پر نمرود کے نام سے یاد کرتے ہیں۔ اور دوسرا حضرت موسیٰ کا ہم عصر یعنی فرعون۔

قرآن مجید میں ان کے نام نہیں ہیں۔ آج انہیں کچھ ذکر مطلوب ہے واللہ المستعان۔

نمرود

قرآن مجید میں حضرت ابراہیم کا بار بار ذکر ہوا ہے۔ سورہ بقرہ (۲۵۸/۲) میں ایک خدائی دعوے دار بادشاہ سے ان کی محبت کرنے کا ذکر ہے جو بحث میں لاجواب ہو کر مبہوت ہو جاتا ہے (مگر ایمان نہیں لاتا) سورہ صافات (۹۰/۳۷) وابعاد اور سورہ انبیاء (۲۱/۲۲) میں بیان ہوا ہے کہ حضرت ابراہیم کو بت شکنی کے جہم میں زندہ آگ میں جھونک دیا گیا اور وہ معجزانہ بچ نکلے لیکن وہاں بادشاہ کا ذکر نہیں ہے۔ لوگوں یا قوم کہے۔ لیکن قیاس ہو سکتا ہے کہ یہ "نمر" بادشاہ ہی کے حکم سے دی گئی ہوگی۔ عوام الناس کی طرف سے نہیں یہ کون بادشاہ تھا؟

اسلامی ادبیات میں (اردو میں) اس بادشاہ کو نمرود کا نام دیا جاتا ہے محمد بن حبیب البنداری (فوت ۲۵۵ھ) جو ابن قتیبہ کا استاد رہا ہے اپنی کتاب الحجر (مطبوعہ دائرة المعارف حیدر آباد دکن) صفحہ ۶۵-۶۶ پر اسے نقطہ دار ذال سے لکھتا ہے اور ناروۃ کا لفظ بصیغہ جمع استعمال کرتا ہے اور لکھتا ہے کہ چھ نمرود گزرے ہیں جن میں سے نمرود بن کنعان بن حام بن نوح حضرت ابراہیم والا ہے دوسرے الفاظ میں نمرود لقب ہے نام نہیں (جیسے فراغۃ فرعون کی جمع ہے)۔

جدید مغرب نے بھی علم کی خدمت کی ہے اور ہمارے موضوع کے سلسلہ خاص کر اس بات میں کامیابی حاصل کی ہے کہ پرانے غیر معروف خطوں میں لکھی ہوئی عبارتوں کو بھی پڑھیں۔ (میں آج

اس تفصیل میں نہیں پڑوں گا۔ کہ اس میں انہیں کس طرح کامیابی ہوئی اور ان کے ادعا کامیابی کو کس حد تک قبول کیا جا سکتا ہے؟)

بہر حال بابل (عراق) میں پرانے زمانے میں کیونٹی فارم میں یعنی خط منجی راج تھا۔ اس نام کی وجہ تسمیہ یہ ہے کہ سارے حروف منجی کی شکل کی آڑی زنجی علامتوں پر مشتمل ہوتا تھا (مثلاً ۱۰۰۰) اس زمانے میں کافذ نہیں پایا جاتا ہے۔ اس کتاب میں انہوں کی صورت میں ہوتی تھیں اور اینٹ ابھی گیلی ہوئی تھی تو اس پر حروف کندہ کر دئے جاتے تھے، جو اینٹ کے سوکھنے پر مٹ نہ جائیں اور سیاہی کے مقابلے میں یہ عبارت زیادہ دیرپا ہوتی۔ کھدائیوں میں ایسا ایک کتب خانے کا کتب خانہ ہی برآمد ہوا ہے۔ جس سے ان کی علمی زنی کا اندازہ ہوتا ہے قبل اس کے کہ نمرود کے نام کے کتبوں کا ذکر کروں۔ ایک دلچسپ چیز عمدہ نبوی کے متعلق عرض کرتا چلوں۔

رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے جب

دومنہ الجندل کو فوج بھیجی اور وہاں کا شرارت پسند حکمران اکیدر گرفتار ہو کر حاضر ہوا تو اس سے ایک معاہدہ ہوا اور راوی کے الفاظ ہیں کہ "ختہ صلی اللہ علیہ وسلم بظفرہ" (مختور اکرم) نے اس معاہدے پر اپنے ناخن سے مہر ثبت فرمائی (اکیدر کا خاندان عراقی تھا۔ اور واقعہ ان منجی کتبوں میں ہلال یعنی ناخن کی شکل کی ایک کبیر ہوتی ہے جو ہمارے آج کل کے دستخط کا کام دیتی ہے۔)

بہر حال ان بابلی کتابت میں جو منجی خط میں ہیں ایک بہت بڑے بادشاہ حمورابی کا نام ملتا ہے۔ اس کا زمانہ تقریباً انیس بیس سو برس قبل مسیح متعین ہوا ہے۔ اور یہی زمانہ اسی ملک بابل میں حضرت ابراہیم کا بھی قرار دیا جاتا ہے اس لئے مغربی اہل علم کا قیاس یا گمان ہے کہ حضرت ابراہیم کے زمانے کے نمرود سے مراد حمورابی بادشاہ ہوگا۔

اس بادشاہ نے ہندوستان کے راجہ اشوک کی طرح اپنے قوانین اور احکام پتھر کے ستونوں پر کندہ کرا کے شائع کئے تھے۔ ایک ایسا کتبہ موجودہ بیسویں صدی عیسوی کے اوائل میں ایران کے سوس نامی شہر میں ملا اور اب وہ پاریس کے عجائب گھر لودر کو زینیت بخش ہے اس کی منجی خط کی عبارت جو ایک کتاب کی کتاب ہے پڑھ بھی لی گئی ہے اور فرنگی زبانوں میں اس کا

لے حوالہ سورہ توبہ آیت ۶۰

ترجمہ بھی ہو چکا ہے۔ اس کے دو نکتوں پر بطور جملہ مغترضہ ذکر کرنے پر اکتفا کروں گا۔

پہلے یہ کہ بابلی زبان ایک سامی زبان ہے اور عربی سے کافی قریب چنانچہ کتبے پر کے قانون نامے میں ایک لفظ "مشکینو" آیا ہے۔ جو عربی میں "مسکین بن گیا ہے۔ اس سے مراد بابلی زبان میں اجنبی کے ہوتے ہیں یعنی وہ اجنبی جو ہمارے ملک میں سکونت پذیر ہو گئے ہوں (اسی بناء پر میرا ناچیز گمان ہے کہ آیت "انما الصدقات للفقراء والمساكين" میں لفظ مساکین کے جو معنی حضرت عمرؓ حضرت زید بن ثابتؓ اور حضرت ابن عباسؓ نے لئے ہیں وہی مرجع ہیں یعنی فقراء سے مراد مسلمانوں میں کے غریب اور مساکین سے مراد غیر مسلم اہل الذمہ میں کے غریب، حضرت عمرؓ نے ایک یہودی کے متعلق یہ الفاظ استعمال فرمائے تھے کہ ہذا من مساکین اہل الکتاب (دیکھو کتاب الخراج لابن یوسف اور تفسیر الطبری) برآیت صدقات دوسرا نکتہ اس حمورابی ولے قانون میں قصاص سے متعلق احکام لکھا ہے کہ مقتول کی بنا پر قاتل کو بھی قتل کیا جائے۔ جو ٹھیک ہے۔ اور یہ کہ کسی نے کسی اور شخص کے بیل کو مار ڈالا ہے۔ تو قاتل کو شخصاً نہیں بلکہ اس کے بیل کو سزائے موت دی جائے گی جو ایک حد تک گوارا کی جا سکتی ہے لیکن اگر

کسی نے کسی اور کی بیٹی کو جان سے مارا ہو تو قاتل کی بیٹی کو جان سے مارا جائے گا۔ (یہ ہے پرانی منطق جو حمورابی کے زمانے کے "فقہاء" کے ذہن نشین تھی۔ الحمد للہ اسلام نے اسے بدل دیا)

فرعون

قرآن مجید میں حضرت موسیٰ اور مصر کے حکمران فرعون کا بھی بار بار ذکر آیا ہے اور تورات میں بھی مثال قصے ہیں۔ چونکہ خود قرآن نے فرمایا ہے کہ: قُلْ فَاتَّبِعُوا بِالْتَّوْحِيدِ فَاتَّبِعُوا ان كُنْتُمْ تُحِبُّونَ صِدْقَيْنِ (سورہ آل عمران) تورات کے اقتباسات میں بظاہر کوئی حرج نہیں۔ نمرود کی طرح فرعون خدائی کا دعوے دار تھا (انار بکم الاعلیٰ) اس نے حضرت یعقوب کی اولاد کو جو مصر میں سکونت پذیر تھے نیست و نابود کرنے کی یہ تدبیر سوچی تھی ان کی فزاد اولاد نریمہ کو دایموں کی مدد سے فوراً قتل کرا دیا جائے صرف لڑکیوں کو زندہ رہنے کا حق دیا جائے جو کسی یہودی کی جگہ مجبوراً کسی فرعونی مذہب ولے مصری سے نکاح کرے گی۔ اور اس طرح مصر میں ضم ہو کر بنی اسرائیل کی انفرادیت ختم ہو جائے گی ان ظالمانہ احکام کے نفاذ کے زمانے میں ہی حضرت موسیٰ پیدا ہوئے۔ ماں کو کچھ اور نہ سوچا تو بچے کو ایک صندوق کی طرح کے گوارے (تابوت) میں لٹا کر اسے دریائے نیل میں بہا دیا۔ خدا کی حکمت اور قدرت کے کیا کہنے۔

اللَّهُ يَسْتَهْزِئُ بِهِمْ وَيَمُدُّهُمْ
فِي طُغْيَانِهِمْ يَعْمَهُونَ -

(سورہ بقرہ آیت ۱۵)

وَمَكْرُوا وَمَكَّرَ اللَّهُ وَاللَّهُ

خَبِيرٌ أَلْمَا كَرِيْمٌ - (آل عمران آیت ۵۲)

وہ گوارا جا کر اُنکا فرعون کے محل کے

سامنے گئے جیسی لمبی گھاس کے جھنڈ

میں۔ (اور قرآن مجید کے مطابق فرعون کی

بیوی نے، اور تورات موجودہ میں

فرعون کی لڑکی نے جو دریا میں نہر نے

یا نہانے کے لئے آئی ہوئی تھی، استنجا

سے اسے نکالا۔ اور پھر زناہ شفقت

سے اسے محل میں لے گئی غالباً نام بھی

اسی نے دیا کہ موسیٰ کے لفظی معنی ہیں پانی

سے نکالا ہوا، بچایا ہوا۔ مو۔ ماؤ۔

پانی اور سی۔ اسی۔ مدد و مواسات کرنا۔

بچے کی فرعون کے محل میں پرورش ہوئی

فرعون بھی شفقت کرنے لگا۔ اور جب

آپ جوان ہوئے اور فرعون نے حبشہ

پر فوج کشی طے کی۔ تو حضرت موسیٰ

پروردہ شاہی کو سپہ سالار بنایا گیا

اور انہوں نے وہاں ایک جشن منے

نکاح بھی فرمایا جس پر ان کے بھائی

حضرت ہارون نے ناپسندیدگی بھی ظاہر

کی۔ جیسا کہ تورات کی روایت ہے۔

معلوم ہوتا ہے کہ حضرت موسیٰ

کو معلوم ہو گیا تھا کہ وہ مصری نہیں

اسرائیلی ہیں۔ اس لئے جس دن ایک مصری

کو دیکھا کہ ایک اسرائیلی کو بے وجہ

ایذا پہنچا رہا ہے تو انہوں نے غصہ

سے ایک جہان لیوا گھونسا مارا جیسا کہ

تورات اور قرآن دونوں میں مذکور ہے

اس پر حضرت موسیٰ کے خلاف وارنٹ

گرفتاری ہوا اور وہ مسرت سے چپکے

سے روانہ ہو گئے اور مدین میں جو

جزیرہ نمائے عرب کے شمال میں مغربی

ساحل پر ہے جا پناہ گزین ہوئے۔

وہاں قرآن مجید کے مطابق وہ آٹھ

یا دس رات مقیم رہے تورات کے

مطابق چالیس پچاس سال اور یہ کہ

اس اثناء میں پرانا فرعون مر گیا۔ اور

یہ کہ ایک نیا شخص جانشین ہوا۔

اس پر حضرت موسیٰ مصر واپس ہوئے

جب کہ تورات کے مطابق ان کی عمر

اٹھ سال تھی۔ آپ نے فرعون کو نصیحت

کی جو نہ چلی۔ اس پر آپ نے اسے

بنی اسرائیلی کے ساتھ جن کی تعداد تورات

کے مطابق چھ لاکھ سے زائد تھی ملک

چھوڑ کر چلے جانے کی ٹھان لی۔ فرعون

کے دو پایہ تخت تھے ایک شمال میں

دریائے نیل کے دہانے اور ڈلٹا میں

(یعنی جہاں دریا کئی شاخوں میں بٹ

گیا ہے اور شاید ایک کی جگہ پندرہ

بیس دریائے نیل بن گئے ہیں بنی اسرائیل

اسی زرخیز علاقہ ڈلٹا میں شمالی پایہ تخت

شہر عمیس میں رہتے تھے۔ دوسرا

پایہ تخت موجودہ شہر قاہرہ کے قریب و

جوار میں شہر ممفیس میں تھا۔ اگر بادشاہ

شمالی پایہ تخت میں ہوتا تو غالباً یہودی

وہاں سے روانگی کی جرأت نہ کرتے۔

معلوم ہوتا ہے بادشاہ کے جنوب میں

ہونے کے زمانے سے فائدہ اٹھا کر

وہاں سے روانہ ہوئے اور شہر عمیس

سے نکل کر یکے بعد دیگرے دریائے

نیل کی شاخوں کو عبور کرتے ہوئے

وہ جزیرہ نمائے سینا میں داخل ہوئے۔

فرعون کو جیسی ہی اطلاع ملی وہ تعاقب

میں نکلا۔ اور قرآن کے مطابق "یم" کو

اور تورات کے مطابق قصب یعنی گنے

جیسی لمبی گھاس والے دریا کو عبور کرتے

وقت فرعون نے ان کو جا لیا۔ اسرائیلی

تو عبور کر گئے لیکن فرعون اور اس کے

کچھ ساتھی شاید مدوجز کے باعث

ڈوب گئے (عبرانی تورات میں اس

مقام کا نام بحر القلہ ہے وہی لفظ

جو حضرت موسیٰ کے فرعون کے محل کے

سامنے میٹھے پانی والے دریائے نیل کے

گھاس کے جھنڈ کے لئے بھی ہے۔ اس

کا کلیسا نے سرکاری طور پر لاطینی زنجیر

کرایا تو وہاں تخریب کر کے بحر قلم زجر

احمر کر دیا اور متعدد فرنگی زبان کے

ترجموں میں بحر احمر ہی لکھا ہے۔ وہاں

کھاری پانی ہے میں نہیں سمجھتا کہ کھاری

پانی کے ساحل پر ہی قصب نامی گھاس

اگتی ہو)

بادشاہ ڈوبا تو یقیناً حوالی موالی

دوڑے اور غوطہ خوروں کی مدد سے

لاش کو نکال لیا۔ اور حسب عادت

مومیائے شہر قہرستان میں دفن

کیا گیا۔ لاش کے بچے کا ذکر قرآن مجید

میں ہے (تورات میں نہیں) اور اب

قاہرہ کے عجائب گھر میں قرآن کی زندہ

تصدیق بنی ہوئی ہے۔ اس بادشاہ

کا کیا نام تھا؟ کتاب البحر - (ص ۶۶)

۴۶۷ میں اس کا نام الولید بن مصیب

بیان کیا گیا ہے اور اس ماخذ کا ذکر

نہیں کیا ہے۔ اسلام سے کوئی تین

ہزار سال پہلے کے ایک مصری شخص کا

نام خالص عربی میں ہونا دل کو نہیں لگا

زیادہ سے زیادہ یہ ہو سکتا ہے کہ

یہ پرانے قبطی (مصر) ناموں کا ترجمہ ہو۔

مگر ہمارے پاس اب دوسرے ماخذ

ہو گئے ہیں۔

بابل میں بھی خط تھا تو پرانے مصر

میں ہیروغلیفی خط (جس کے لفظی معنی ہیں

"مقدس تحریر") یہ خط تصویری ہے یعنی

ہر حرف کسی جانور یا کسی اور چیز کی شکل

کی طرح ہوتا ہے مثلاً وہ فرنگیوں

نے اسے پڑھنا سیکھ لیا ہے اور حضرت

موسیٰ کے معاصر کے زمانے کے بادشاہوں

کے دو نام پائے ہیں۔ پہلے عمیس،

پھر اس کا بیٹا اور جانشین منپ تاج

گذشتہ صدی کے اواخر (۱۸۸۱ء)

میں ان دونوں کی مومیائی ہوئی لاشیں

مصر میں مل گئیں۔ اور اب قاہرہ کے

عجائب خانہ میں دیکھی جاسکتی ہیں ایک

پرلے بردی (یا پیروس) کاغذ پر جو کھدائیوں

میں بلا سے لکھا ہے کہ عمیس نے تریسٹ

سال حکمرانی کی آخری میں بیٹا اور ولی عہد

منپ تاج نائب السلطنت مقرر کیا گیا۔

اگر تورات کا بیان صحیح مانیں کہ

حضرت موسیٰ کی مدین میں پناہ گزینی کے

زمانے میں ایک فرعون مارا گیا تو منپ تاج

کو بعد میں ڈوب مرنا چاہئے لیکن خود

فرنگی فضلا اور تورات سے اختصاص رکھنے

والے پادریوں، مثلاً پادری دود

(DE VAUX) کا خیال ہے کہ تورات

کا یہ حصہ مشتبہ ہے۔ اور ناقابل

قبول۔ ان حالات میں قرآنی بیان کہ

حضرت شعیب کی مہمان نوازی اور

گھر دامادی کا زمانہ حضرت موسیٰ کے

لئے زیادہ سے زیادہ دس سال کا ہوا

غیر مسلم کے لئے زیادہ معقول اور قرین

قیاس معلوم ہوگا اور ڈوب مرنے والا

عمیس ہی ہو سکے گا۔ اس کی تائید

ایک اور دستاویز سے ہوتی نظر آتی

ہے۔

مصر میں ہیروغلیفی خط میں عمیس

کے جانشین منپ تاج بادشاہ کا

ایک کتبہ ملا ہے جس میں لن ترانیاں

کرتا ہے کہ اس نے مصر کے مشرق میں

ایبیا والوں کو، مغرب میں حطیوں کو

(فلسطین میں) فاش شکست دی اور

اسرائیل کا نام و نشان تک مٹا دیا۔

یہ کتبہ ایک دوسرے پرانے کتبہ

کی پشت پر کندہ کیا گیا ہے (کیا

ایسے بڑے فاتح بادشاہ کے پاس اتنی

رقم بھی نہ تھی کہ ان شاندار فتوح کے

ذکر کے لئے ایک نیا پتھر خرید سکے؟)

جو بھی ہو اگر اس نے بنی اسرائیل کو

واقعی مصر سے نیست و نابود کر دیا تھا

تو پھر حضرت موسیٰ کے ساتھ مصر سے

نکلنے والے چھ لاکھ سے زائد اسرائیلی

(جن کا تورات میں ذکر ہے) کہاں سے

آئے؟ اگر قتل عام خروج مصر کے

بعد ہوا اور منپ تاج نے مثلاً اپنے

باپ کی موت کا انتقام لینے کے لئے

یہودی پر حملہ کیا تو تورات اس سے

کیوں ساکت ہے اور یہودیوں کی

بے پناہوں کے ساتھ ایک مزید کیا

ذکر نہیں کرتی؟ اس کتبے میں غلط بیانی

ہونے کا ثبوت ذیل کے واقعہ سے

شاید مل سکتا ہے۔

منپ تاج کے باپ عمیس کا بھی

ایک کتبہ ملا ہے جس میں وہ بیان کرتا

ہے کہ لبنان کے حطی لوگوں نے مصر

پر چڑھائی کی تو اس نے ان کو شکست

فاش دے کر پسا کر دیا۔ اتفاق سے

حطیوں کی اس جنگ اور معاہدہ صلح کی

اصل دستاویز محفوظ ہے اور اس میں

لکھا ہے کہ جنگ کے بعد اس شرط پر

صلح ہوئی کہ حطی اپنے سارے مفتوحہ

علاقوں پر قبضہ برقرار رکھیں گے خاص کہ

جزیرہ نمائے سینا کے بڑے شہر قادش پر

مصر کے حکمرانوں کی لن ترانیاں گویا

عادی چیز ہیں اور اگر پدرانہ تو اندر سہ تمام

کند کا مصداق ہیں۔ دوسرے الفاظ میں

منپ تاج کا کتبہ کہ اس نے بنی اسرائیل

کا نام و نشان تک مٹا دیا۔ وہ اس

بات سے عبارت نہیں کہ ان کو شکست

دے کر قتل کیا گیا بلکہ صرف یہ کہ سارے

بنی اسرائیل مصر سے جا چکے ہیں، اس

اثناء میں میرا باپ بھی ڈوب کر مر گیا

اور اب میری مملکت میں بنی اسرائیل کا

نام و نشان تک باقی نہیں ہے۔

عمیس کی جولا شہر ملی ہے اس

کینسر کا علاج تجربات کی روشنی میں

ہیوڈاکٹر عبدالغادر خان، بڈی تحصیل، ٹولہ شریف، ضلع ڈیرہ غازی خان

دنیا بھر کے ماہرین شب و روز کینسر کا کامیاب علاج تلاش کرنے کے لئے مگرواں ہیں۔ مگر تا حال کامیابی کی منزل نظر نہیں آئی۔ ایلوپیتھک طریق علاج میں روزمرہ سیفروں مریضوں کے آپریشن کئے جاتے ہیں نیز وند خوردنی ادویات کے علاوہ انجکشن لگائے جاتے ہیں۔ بے شمار مریضوں کے فاسد زخم بجلی سے جلائے جا رہے ہیں۔ آئے دن رحم، پستان، ناک، پاؤں وغیرہ کو کینسر کے باعث عمل جراحی سے کاٹ دیا جاتا ہے۔ مگر ان سب تدابیر کے باوجود اکثر مریض لقمہ اجل بن جاتے ہیں جن کی بنیادی اصولوں پر تحقیقات کی جا رہی ہیں اور مرض کو مقامی سمجھ کر اس کا علاج کیا جا رہا ہے۔ موجودہ میوپیٹھی ہانمن کے فرمان کے مطابق صدیاں گزرنے پر بھی یہ لوگ گوبر مفصود کو نہیں پاسکیں گے۔ کینسر مقامی مرض نہیں ہے۔ بلکہ اس کے زہر سے سارا جسم متاثر ہوتا ہے۔ خون کے قطرے قطرے میں کینسر کا تاثر پایا جاتا ہے۔ اس لئے ضروری ہے کہ جب تک پورے جسم انسانی کو

آکھ کے زہر سے پاک صاف نہ کیا جائے شفا ناممکن ہے۔ اگر کمنہ مشق، تجربہ کار معالج نہایت غور و فکر سے مریض کی مجموعی علامات کو اخذ کر کے قانون علاج کے مطابق مسائل ادویات کا انتخاب کرے تو انشاء اللہ پچانوے فیصد سے زیادہ کینسر کے کیس حیرت انگیز طور پر شفا پا سکتے ہیں۔ ذیل میں چند خطرناک کینسر کے مریضوں کا ذکر کیا جاتا ہے جو مایہ ناز ڈاکٹروں کے علاج معالجہ اور قطع و برید کے باوجود ناکام و نامراد ہو کر مایوس ہو چکے تھے۔ ہیوپیٹھی طریق علاج سے بفضل کریم انہیں مکمل شفا نصیب ہوئی۔ حیرت کا مقام ہے کہ قدرتی طریق علاج کو جس کے ساحرائے عمل سے کہاں بائے! ہائے! اور کہاں واہ! واہ کے منظر سامنے آجائیں۔ کم فہم حضرات کی نگاہ میں اس طب کو بچوں کا کھیل سمجھا جاتا ہے۔ اگر ہمارے بلند پایہ ایلوپیتھک حضرات ہیوپیٹھک سائنس قانون علاج اور میٹر یا میڈیک کا عمیق نظری سے مطالعہ کریں تو مشاہدات کی بنا پر سیٹوں راز ہائے سرستہ منکشف ہو سکتے ہیں۔

خدا گواہ ہے کہ اس وسیع سائنس کے ٹھوس دلائل اگر کن آف ہیوپیٹھی کے مطالعہ کے بعد ایک ضدی سے ضدی انسان کو بھی مثال قانون علاج کے سامنے زانوئے ادب جھکانے پر مجبور کر دینے میں۔ میرا یہ مضمون میرے اہل فن بھائیوں کے لئے مشعل راہ کی حیثیت رکھتا ہے۔ مجھے یقین ہے کہ اگر کمنہ مشق اور ذہن و فطین ہیوپیٹھک معالج پورے غور و فکر سے کرانک، مزمن اور لا علاج امراض کی طرف توجہ فرمائیں تو اکثر مراحل میں کامیابی ان کے قدم چومے گی۔ کامیابی کی شرط یہ ہے کہ ادویات کا وسیع سے وسیع علم رکھنے کی خاطر اعلیٰ ترین کتابوں کا مطالعہ از بس ضروری ہے۔ ہمارے وہ ہیوپیٹھک جو کم علمی کے باعث چند ادویات کو ذہن میں رکھ کر نہایت محدود مطالعہ سے پرکٹیں کرتے ہیں۔ وہ ہمیشہ ناکامی اور نامرادی کا شکار ہو کر رہ جاتے ہیں۔

ہوا۔ پیپ جاری ہو گئی۔ درد ساخنہ تھا۔ آپریشن کر کے مواد خارج کیا گیا مگر پھوٹا بڑھتا گیا۔ ڈاکٹروں نے دانت اور ڈاکٹرین نکال دیں۔ کئی ماہ تک انجکشن اور خوردنی ادویات جاری رہیں۔ مگر زخم بگڑتا چلا گیا۔ ڈاکٹروں نے تنگ آکر مسوٹھوں کی ہڈیاں تک کاٹ دیں۔ مگر کینسر برابر ترقی کرتا گیا۔ بالآخر گردن کے قریب زخم کے شکاف ہو گئے اور ان سے روزانہ کافی مقدار میں نہایت بدبو دار پیپ جاری رہی۔ مواد اور پیپ میں اس قدر نقص تھا کہ مریض کے کمرہ میں داخل ہونا ناممکن ہو چکا تھا۔ مریض کمزوری کے باعث سوکھ کر ہڈیوں کا ڈھانچہ بن گیا۔ ڈاکٹروں نے اسے لا علاج کر کے فارغ کر دیا۔ کئی ماہ تک مریض اسی حالت میں رہا ایک روز اسے ہمارے پاس بغرض علاج لایا گیا۔ میں نے مریض کی مجموعی علامات اخذ کرنے کے بعد ہلکا لاوا دوائی تجویز کی۔ اس کے استعمال سے چند روز کے اندر نہایت حوصلہ افزا نتائج برآمد ہونا شروع ہوئے پیپ کی مقدار اور بدبو کم ہو گئی۔ رفتہ رفتہ چند ہفتوں کے علاج سے مریض کے زخم بالکل مندمل ہو گئے۔ پیپ ختم ہو گئی۔ درد جانا رہا۔ چہرے پر شگفتگی آنے لگی۔ اس وقت تک مریض بغیر عافیت زندہ ہے اور کوٹ فیضی کے سکول میں پچر ہے۔

نمبر ۲: جنت بی بی دختر اللہ داو سکند طاعی والا ضلع ڈیرہ غازی خان کو بوجھ علاج لایا گیا۔ تین ماہ سے اس کے

ایک پستان میں شدید درد تھا۔ پستان پتھر کی طرح سخت اور بہت دہلی ہو چکا تھا۔ ڈاکٹروں نے آپریشن سے سالم پستان کاٹ دینے کا مشورہ دیا۔ لیکن مریضہ اور اس کے لواحقین نے آپریشن کرانا قبول نہ کیا۔

اصول علاج کے مطابق جب اس کی مجموعی علامات قلمبند کی گئیں تو انجکشن ہوا کہ مریضہ کے خاندان میں کئی پشت سے ٹی۔ بی کا مرض موروثی آ رہا ہے۔ اس کا والد شدید دمہ کا مریض تھا۔ اس کی والدہ دو بھائی ایک بہن ٹی۔ بی سے انتقال کر گئے تھے۔ مریضہ نوجوان تھی۔ اس لئے ظاہر طور پر صحت مند معلوم ہوتی تھی۔ مگر اصول علاج کے مطابق مریضہ میں ٹی۔ بی کے تاثر کو خصوصیت کے ساتھ سامنے رکھتے ہوئے کوئیم کی بجائے صرف بیسی لائٹم کی ایک خوراک دے کر چوتھے روز مریضہ کو آنے کی ہدایت کی۔ تیسرے روز اطلاع دی گئی کہ درد کم ہو چکا ہے۔ پتھر کی طرح سختی نہیں رہی چوتھے روز مریضہ نہایت خوشی اور مسرت سے ہنسنی ہوئی مطلب میں داخل ہوئی۔ اس نے بتایا کہ رات کے ایک بجے کے قریب اچانک پستان کے درمیان میں ایک چھالہ نمودار ہو کر پھٹ گیا۔ بہت زیادہ مقدار میں پیپ خارج ہو گئی۔ اب مجھے درد سے بالکل آرام ہے۔ مواد سالم نکل چکا ہے۔ اب صرف کیلنڈر کے گوشن سے کپڑا کر کے چند روز تک زخم پر رکھا گیا۔ مریضہ دس

سال گزرنے پر بھی تاحال زندہ اور صحت مند ہے۔ نمبر ۳: پانچ برس ہوئے مخدوم بشیر حسین سکند دائرہ دین پناہ ضلع مظفر گڑھ اپنی بھوپ کو بغرض علاج لایا۔ انہوں نے بتایا کہ بھوپھی صاحبہ کے پستان کی بھٹنی کے قریب طویل عرصہ سے زخم ہے۔ خون آمیختہ پیپ خارج ہو رہی ہے۔ پستان میں درد کے دورے اور بطن کے اٹھنے کے برابر سختی موجود ہے۔ مریض کو ڈاکٹروں نے بتایا کہ فوراً آپریشن کرا کے پستان کٹوا دیں ورنہ زندگی ناممکن ہے۔ میں نے اس کا تشخیص فارم مرتب کرنے ہوئے مجموعی علامات حاصل کر کے مخصوص علامات پر کلک یا سلف اور کوئیم کا انتخاب کیا۔ ہانڈراسٹس کا استعمال جاری رکھا۔ چند روز میں پیپ کا اخراج بند ہو گیا۔ اور تین ماہ کے علاج سے مریضہ مکمل طور پر شفا یاب ہو کر نہایت مسرت اور شادمانی سے فریضہ حج کو چلی گئی۔ مریضہ آج تک زندہ ہے اور بغیر عافیت ندرست اور توانا ہے۔

نمبر ۴: چند برس ہوئے لیہ ضلع مظفر گڑھ سے ملک غلام حسین اپنے بارہ سالہ لڑکے کو کندھے پر اٹھائے ہوئے میرے پاس پہنچا۔ لڑکے کی ایک ٹانگ ران سے لے کر ٹخنوں تک بید سوجی ہوئی اور پتھر کی طرح سخت تھی۔ گھٹنے کا جوڑ بہت سوجا ہوا تھا۔ درد شدید ناقابل برداشت وقفے وقفے سے دورہ کرتا تھا۔ یہ حالت تین برس سے تھی اور لڑکا تین سال سے چل پھرتی

سکتا تھا۔ رخ حاجت کے لئے بھی آئے چارپائی پر کسی بزن میں پیشاب اور ٹٹی کرائی جاتی تھی۔ ملک غلام حسین تین سال کے اس طویل عرصہ میں سینکڑوں چھوٹے اور بڑے ڈاکٹروں سے علاج کراچکا تھا۔ مگر بے سود۔ میں نے اصولی علاج کے مطابق لڑکے کی علامات حاصل کرنا شروع کیں لڑکے میں ظاہر طور پر نمایاں علامت یہ موجود تھی کہ لڑکے کے ہونٹ بے حد سرخ تھے۔ جیسے سُرخ لٹکا کر ہونٹوں کو رنگین کیا جاتا ہے۔ ہمارے میٹر یا میڈیکا میں یہ علامت خصوصیت کے ساتھ ٹیوبور کو لائٹم میں موجود ہے۔ یہ واحد علامت اس امر کی غماز تھی کہ لڑکے کے خاندان میں سل کا تاثر یقیناً موجود ہے۔ چنانچہ مزید استفسار کرنے پر یہ حقیقت آشکارا ہو گئی کہ لڑکے کی ماں سل بطنی کی مریضہ تھی۔ اور اُسے خون تھوکنے کے علاوہ کبھی کبھی خون کی تہ بھی آ جاتی تھی۔ خشک کھانسی شدت سے تھی۔ لڑکے کے ماموں اور لڑکے کی نانی بھی ایسی تکلیف سے فوت ہوئے ہیں میں نے اس راہنما علامت کے پیش نظر لڑکے کو ٹیوبور کو لائٹم میں ہزار طاقت کی صرف ایک خوراک کھلا دی۔ اور ملک غلام حسین کو مشورہ دیا کہ آپ پندرہ روز کے بعد واپس اس مریض کو لے آئیں۔ مزید ادویات کی فی الحال ضرورت نہیں ہے۔ چونکہ ملک غلام حسین ہومیوپتی کا شناسا نہیں تھا۔ باریک سی دوا گولیاں اور وہ بھی پندرہ روز کے لئے اس سے وہ بے چارہ بہت مایوس ہوا۔

میں نے اُسے تسلی دی کہ یہ دوا باریک گولیاں پندرہ روز تک برابر اثر کرتی رہیں گی۔ بارہ روز گزرنے کے بعد ملک غلام حسین نہایت شاد و فرحان لڑکے کو ہمراہ لئے واپس آیا۔ اُس نے بتایا کہ ساتویں روز بچہ کی ٹانگ کا سالم ورم اتر چکا تھا۔ اور لڑکا چارپائی سے اتر کر آسانی سے چلنے پھرنے کے قابل ہو گیا۔ اس وقت لڑکے کی ٹانگ کا مشاہدہ کیا گیا۔ ورم اور سوج کا نام نشان نہیں تھا۔ اور اس پر طرہ یہ کہ ہونٹوں کی سُرخ جھٹی بی کے تاثر کی غماز تھی۔ بالکل جاتی رہی۔ اب مریض کو کسی دوسری دوائی کے دینے کی ضرورت نہیں تھی۔ یہ ہیں ہومیوپتی کے ساحرانہ عمل۔

نمبر ۵: مرزا خان پٹھان سکھ موٹی خیل متلع اور لائی کو بالائی جڑے پر بیر کے برابر ورم تھا۔ اور اُس میں شدت کا درد دفعہ وقفہ سے بے تاب کر رہا تھا۔ لڑکے یہ تکلیف کئی ماہ سے تھی۔ جب وہ میرے پاس بغرض علاج لایا گیا تو انہی دنوں میرے اپنے قصبہ میں احمد ولد سونہارا درکھان کو بالکل اسی قسم کی تکلیف تھی۔ میں نے اُس کا بھی علاج کرنا چاہا۔ مگر اس کے دولت مند بھائی نے اُسے ہومیوپتی علاج کی بجائے ملک کے مایانہ سرجن ڈاکٹر اسماعیل آگ جی ہسپتال ملتان کے پاس لے گئے۔ جہاں اس کا فوری آپریشن کر کے اُبھار نکال کھینک دیا گیا۔ مریض کا درد جاتا رہا اور وہ چند ہفتوں کے بعد واپس گھر آیا۔ مگر اول الذکر

اندہ مریض کے دونوں ہونٹ، زخار، زبان اور منوٹھ سے گل کر گئے۔ مواد بے حد متشن اور بدبودار تھا۔ درد کی شدت سے مریض تڑپ رہا تھا۔ اس حالت میں وہ بے چارہ پانی کا گھونٹ پینے کے لئے بھی نرس گیا۔ ان ہوشربا حالات میں وہ بے چارہ مزید کئی روز سسکیاں لے کر راہی عدم ہو گیا۔

نمبر ۶: ماسٹر احمد خان گھمائی پرائمری سکول ملائی نزد کوٹ مہمن شریف تحصیل راجن پور اپنے ایک سات آٹھ سالہ لڑکے کو میرے پاس لایا۔ لڑکے کو مسئلہ دو برس سے ڈاکٹر کی تشخیص کے مطابق انٹریوں کا کینسر تھا۔ لڑکے کو پانچانہ کے سپاہی مائل خون کافی مقدار میں خارج ہو جاتا تھا۔ پہلے بوا سیر سمجھ کر علاج کرایا گیا۔ مگر ڈاکٹروں نے معائنہ کے بعد یہی رپورٹ دی کہ بوا سیر نہیں ہے۔ بلکہ خون انٹریوں میں سے فاسد زخم کے باعث خارج ہو رہا ہے۔ مگر ایلوپیتھک اور یونانی طریق علاج سے دو سال میں مریض کو کوئی آفاقہ نہ ہوا۔ میں نے بچے کی مجموعی علامات اخذ کر کے اُسے پہلے وائی پراہی طاقت میں دیا اس سے تخفیف ضرور ہوئی لیکن مکمل آفاقہ نہ ہوا۔ دوبارہ علامات اخذ کرنے کے بعد کمرٹلس ہوری ڈس و طاقت میں استعمال کرایا۔ تیسرے روز خون کا اخراج بند ہو گیا۔ یہ علاج صرف پندرہ روز جاری رہا۔ ڈیڑھ سال گزرنے کے باوجود اب تک خون کا اخراج نہیں ہوا۔ وہ لڑکا اب بالکل صحت مند بتایا جاتا ہے۔

نمبر ۷: اکتوبر ۱۹۶۱ء کو مسات صغریٰ بی زوجہ محمد انور چیک نمبر ۳ فیصل آباد کو میرے پاس بغرض علاج لایا گیا۔ یہ خاتون گذشتہ دو برس سے زبان کے شدید کینسر میں مبتلا تھی زبان پر زخم کثرت سے تھے جس سے مریضہ کو شدید درد کے دورے وقفہ وقفہ کے بعد پڑتے تھے۔ مجموعی علامات حاصل کرنے کے بعد کالی کلوریم ۳ تجویز کیا گیا۔ واضح رہے کہ انہیں دنوں تکلیف کی شدت کے باعث ڈاکٹروں کے مشورہ پر زبان کٹوانے کی غرض سے نشتر ہسپتال ملتان پہنچے۔ متعلقہ سرجن نے چار روز کے بعد آپریشن کرنے کی تاریخ مقرر کی۔ یہ لوگ اپنے رشتہ دار چوہدری محمد شریف کے گھر پہنچے۔ وہاں انہیں معلوم ہوا کہ آج ٹوائے وقت میں کینسر کے متعلق ایک مضمون شائع ہوا ہے۔ اہل خانہ کے مشورہ پر یہ لوگ میرے پاس بندی تحصیل تونسہ شریف تشریف لے آئے۔ متذکرہ بالا دوائی پندرہ روز کے لئے دے دی گئی۔ دو ہفتہ کے بعد انہوں نے واپس آکر اطلاع دی کہ آفاقہ نمایاں صورت میں ہو رہا ہے۔ چنانچہ مسلسل تین ماہ دوائی استعمال سے مریضہ فضل کریم شفا یاب ہو گئی۔ مگر انہوں نے احتیاطی طور پر نو ماہ تک علاج جاری رکھا۔

نمبر ۸: ستمبر ۱۹۸۰ء کو ممتاز بی بی اہل پردہ جعفر خان ڈہا، خانیوال کمنہ کو ان کے برادر حقیقی خاں صاحب ضیاء الحسن ساکن کوٹ ادو جو آجکل گورنمنٹ ہائی سکول کوٹ ادو میں ہیڈ ماسٹر ہیں بغرض علاج کار پر لے آئے۔ مریضہ کی عمر ۵۴ برس کی تھی اُس کے گلے میں گذشتہ دو برس سے کینسر کے شدید زخم تھے۔ زبان اور زخاروں کے اندرونی جانب بھی کثرت سے زخم تھے۔ کئی ماہ تک ایلوپیتھک علاج ہوتا رہا۔ خوردنی ادویات کے علاوہ متعدد انجکشن لگائے گئے۔ ناکام ہونے کی صورت میں آخر کار ریڈیو تھراپی سے زخموں کو جلانے کا آخری حربہ استعمال کیا گیا۔ مگر مکمل کورس کے باوجود زخم نو منڈل نہ ہو سکے۔ لیکن مریضہ کے تھوک کے غدد جل کر اسقدر برباد ہو گئے کہ ان کی رطوبت یعنی لعاب دہن کا بننا ہمیشہ کے لئے ختم ہو گیا۔ جب مریضہ کو بندہ کے پاس لایا گیا تو اُس وقت جناب ضیاء صاحب نے فرمایا کئی ماہ سے مریضہ سیال افذیہ یعنی دودھ اور پھلوں کے رس پر گذر بسر کر رہی ہے۔ سیال افذیہ کے علاوہ ساگودانہ اور اراروٹ جیسی لطیف خوراک بھی حلق سے نہ اتر سکتی تھی۔ مریضہ میں اپنی ہسٹری خود قلب بند کرانے کی طاقت موجود تھی قوت گویائی متاثر نہیں ہوئی تھی۔ مریضہ نہایت ذہین تعلیم یافتہ اور حلیم الطبع خاتون تھی۔ انہوں نے تشخیصی فارم مرتب کرتے وقت تقریباً ڈیڑھ سو سوالات کا جواب نہایت مفصل اور مدلل پیلے میں بیان فرمایا۔ مریضہ کی مکمل ہسٹری اخذ کرنے کے بعد

یہ بات پایہ تکمیل کو پہنچ گئی کہ مریضہ میں سفلس کا مادہ کینسر کا موجب بنا ہوا ہے۔ چنانچہ انہیں علامات کے تحت سفلس کے زہر کو زائل کرنے کی خاطر علی الترتیب کالی بائیکرومیک، کالی آیوڈائیڈ کے علاوہ آئر برٹن ۱ استعمال بھی کرایا گیا۔ کیونکہ سٹری میں یہ بات کھل کر سامنے آگئی کہ ان کے شوہر کو گنوریا کا عارضہ بھی ہوا تھا۔ مذکورہ بالا ادویات سے بہت جلد مریضہ کی حالت سنبھل گئی۔ اور مختصر چند ماہ میں شفا یاب ہو گئی اگرچہ بجلی گولنے کے بعد جو لعاب دہن کی گلیاں صائغ ہو گئی تھیں ان کی شفا یابی تو قطعی ناممکن تھی۔ مگر اللہ کے فضل و کرم سے مریضہ چند ہفتوں کے بعد ٹھوس افادہ کھانے کے قابل ہو گئی۔ حلقوم اور زبان وغیرہ کے زخم بالکل رفع ہو گئے۔ مریضہ بفضل کریم تاحال زندہ ہے۔

نمبر ۹: مارچ ۱۹۸۱ء کو مس فلورا

ریٹائرڈ ٹرس ساکن ۸۱ ٹرسٹ کالونی جیم بارخان جو حضرت صاحبزادہ شمس الدین جعفری کی تبلیغ پر مسلمان ہوئے ان کے عقد نکاح میں آچکی تھی۔ اسلام قبول کرنے کے بعد خواجہ شمس الدین جعفری نے ان کا نام ثریا جعفری منتخب فرمایا۔ یہ خاتون چند ماہ سے رحم کے زخم میں مبتلا تھی۔ اسے شبہ ہوا کہ کہیں رحم کا کینسر نہ ہو رہا ہو۔ اس نے اپنے شوہر نامدار کو میرے پاس بٹدی تحصیل تونسہ شریف بھیجا۔ صاحبزادہ شمس الدین جعفری اپنے چھوٹے بھائی صاحبزادہ قمر الدین کی

معیت میں بندہ کے پاس تشریف لائے اور اپنی رفیقہ حیات کی سٹری بیان فرمائی۔ ایک ماہ کے لئے مجوزہ دوائی ان کے حوالے کی گئی۔ اور ساتھ ہی انہیں مطلع کیا گیا کہ اپریشن یا ریڈیو تھراپی کا سہارا نہ لیا جائے۔ تیسرے ہفتہ مجھے شمس الدین جعفری نے خط کے ذریعہ مطلع فرمایا کہ مریضہ کو پہلے کی نسبت کافی افادہ ہے مگر وہ اپنے ڈاکٹروں کے مشورہ کے مطابق مکمل تشخیص اور تحقیق کے لئے میوہسپتال جانے کا ارادہ کر چکی ہے۔ چنانچہ میوہسپتال لاہور میں پہنچ کر ڈاکٹروں کے مشورہ پر مریضہ نے کینسر رحم کا اپریشن کرایا چند ماہ تک جب کیس قابو میں نہ آسکا بلکہ کینسر کی حالت پہلے سے شدت اختیار کر گئی۔ نوبلی سے جملانے کا آخری حربہ استعمال کیا گیا۔ بجلی کے کورس یعنی ریڈیو تھراپی کے بعد ڈاکٹروں نے یہ ہوشربا رپورٹ صاحبزادہ شمس الدین کے حوالے کی کہ ریڈیو تھراپی سے خون کے ذرات اس قدر شدید متاثر ہوئے ہیں جس کے ازالہ کی کوئی صورت باقی نہیں ہے۔ چنانچہ مریضہ کو نہایت المناک صورت میں جیم بارخان لایا گیا۔ درد کے انتہائی سخت اور شدید دورے لگاتار تھوڑے تھوڑے وقفہ کے بعد پڑ رہے تھے۔ جیسے بھالے لگ رہے ہوں یا تیز چاقوؤں سے گوشت کو کاٹا جا رہا ہو۔ رحم سے نہایت متعفن غلیظ سوزش پیدا کرنے والی نہایت بدبو دار پیپ رفیقہ صورت میں خارج ہو

رہی تھی۔ درد کو تسکین دینے کی خاطر نین قسم کی مختلف مسکن اور مخدر ادویات جن میں سوسی گان بھی شامل تھی دن میں دو تین خوراکیں دہرائی جاتی تھیں جن کے استعمال سے مریضہ چند گھنٹوں کے لئے گرمی بے ہوشی میں چلی جاتی تھی۔ ۱۹ نومبر ۱۹۸۱ء کو صاحبزادہ شمس الدین اور ان کے اہل پردہ کا ایک خط لے کر ان کا ایک قریبی رشتہ دار میرے پاس آیا جس میں مجھے جیم بارخان پہنچنے کی دعوت دی گئی۔ میں نے اپنی پیرائہ سالی اور معذوری کا اظہار کرتے ہوئے جیم بارخان جانے سے انکار کر دیا۔ مگر چند روز کے بعد انہوں نے میرے مخلص دوست سے درخواست کی کہ آپ کسی طرح اسے جیم بارخان لے آئیں۔ چنانچہ سارے دن کا طویل سفر طے کرنے کے بعد آٹھ بجے رات جب ہم جیم بارخان ان کے مکان پر پہنچے تو مریضہ کی فلک شکاف چیخیں ہمیں پہلے سے سنائی دیں۔ اس وقت مریضہ کو نشہ آور ٹھیکیاں استعمال کرنے کی تیاری ہو رہی تھی چنانچہ صبح سویرے مریضہ کو ہوش آنے ہی درد کا شدید دورہ پہلے کی طرح شروع ہو گیا جس کے باعث ہم مریضہ سے مفصل علامات حاصل نہ کر سکے۔ اس وقت ان کی بڑی بہن الحاج ڈاکٹر مریم سیف اللہ ان کی تیمار داری کے لئے وہاں موجود تھیں۔ انہوں نے تشخیصی فارم مرتب کرتے وقت اپنی دانست کے مطابق میری بہت کچھ امداد کی۔ البتہ چند اہم سوالات کے جوابات

حاصل کرنے کے لئے انہیں اپنی بہن سے دریافت کر لینا پڑنا ہے۔ مجموعی علامات حاصل کرنے کے بعد مندرجہ ذیل علامات پر ذیل کا نسخہ تجویز کیا۔ عارضہ کا شدید درد، عا بدبو دار مواد کا سیلان باوجود تھوڑے تھوڑے وقفہ کے بعد مکمل صفائی کا انتظام ہونے کی صورت میں بھی کمرہ میں داخل ہوتے ہی تعفن کا احساس ہوتا تھا۔ عا کئی ہفتوں سے غیر منظم غذا کے دست آور رہے تھے۔ عا اپریشن کے وقت کینسر کا جو حصہ عمل جراحی سے نکالا گیا اس کی شکل گوبھی کے پھول کی طرح تھی۔ عا پیشاب کرتے وقت مریضہ کو سخت جلن محسوس ہوتی تھی جیسے انگارے خارج ہو رہے ہوں۔ باوجود شدید گرمی کے مریضہ کمرہ میں موٹی چادر اوڑھ کر سوئی ہوئی تھی اور اس کی ہڈی تھی کہ ہوا کا ایک جھونکا بھی اندر داخل نہ ہونے پائے۔ کوار، روشندان بند رکھے جائیں۔ عا مریضہ کو جوانی کے عالم میں مغز اور جبٹ پٹی اندیہ کے باعث گنوریا کا عارضہ بھی ہوا تھا۔ ان اہم علامات کی روشنی میں تھوڑا ۱۰ ایم، اور اس کی مزید معاون ادویات تجویز کر کے وقفہ وقفہ کے بعد استعمال کرانا شروع کیں۔ شام کے وقت پھر وہی نشہ آور ادویات کھلا کر اسے حسب سابق سٹلا دیا گیا۔ صبح سویرے پھر مجوزہ ادویات کی خوراکیں استعمال کرائی گئیں۔ ہر روز شام کو مغرب نماز سے پہلے درد کے ناقابل برداشت دورے شروع ہو

جاتے تھے۔ مگر دوسری رات درد کا حملہ بالکل نہیں ہوا۔ وہ بغیر کسی نشہ آور ادویات کے سو گئی۔ میں اور صاحبزادہ شمس الدین ساری رات جاگتے رہے کہ کب مریضہ درد کا اظہار کرتی ہے۔ لیکن اللہ کے فضل و کرم سے نشہ آور ادویات کے بغیر مریضہ ساری رات پر کیف نیند کرتی رہی۔ صبح بیدار ہونے کے بعد لیٹرین سے واپس آنے کے بعد اس نے بنایا کہ پیشاب کی جلن بالکل ختم ہو گئی ہے۔ ناشتہ کرنے کے بعد یہ حیرت انگیز تبدیلی دیکھنے میں آئی کہ مریضہ جو کئی روز سے گرم کپڑا لپیٹے دن رات کھڑکیاں اور دروازے بند کر کے ہوا کے جھونکے سے خائف ہو کر سوئی تھی۔ اس نے تمام کھڑکیاں اور دروازے کھول دیئے کا حکم دیا۔ گرم چادر اتار کر پنکھا چلانے کی اجازت دی۔ ہو میو پیٹیک ادویات کے ان ساحرانہ عمل سے صفت نام مرت اور شادمانی میں بدل گئی۔ چوتھی رات غلیظ اور بدبو دار مادہ کا اخراج بھی بالکل جاتا رہا۔ اگرچہ اہل خانہ اور مریضہ کے لواحقین انتہائی مسرت میں تھے مگر میں نے صاحبزادہ جعفری صاحب کی خدمت میں عرض کی کہ بجلی گولانے کے باعث جو خون کی تولید ہو چکی ہے۔ اس لئے مریضہ کی بحال صحت کا کوئی امکان نہیں ہے۔ ہو میو پیٹیک ادویات سے اگرچہ تمام عوارضات پر قابو پا لیا گیا ہے۔ مگر خون کے جلے ہونے ذرات کی اصلاح ملک کے کسی

اعلیٰ ترین ڈاکٹر سے بھی نہیں ہو سکتی۔ یہ بات مریضہ سے مخفی رکھی گئی۔ ایک ہفتہ کے بعد بندہ مریضہ کو خوش و خرم چھوڑ کر گھر واپس آیا۔ نومبر کے پہلے عشرہ میں صاحبزادہ جعفری صاحب مجھے حرم باغیان لے گئے۔ اس نماز کے عرصہ میں مریضہ کو کوئی تکلیف دوبارہ پیدا نہیں ہوئی مگر خون کے بگاڑ کے باعث اس کی صحت ترقی کرنے کی بجائے، روز بروز گہر رہی تھی، اس مرتبہ چند طاقتور اور ٹانگ ہو میو پیٹیک ادویات تجربہ اس غرض سے دئے گئے کہ شاید خون کے بگاڑ کی اصلاح ہو سکے۔ مگر ان ادویات سے مریضہ کو کوئی افادہ نہ ہوا۔ اس کا شور بولنے سننے اور سونگھنے کی طاقت بالکل صحیح تھی۔ مگر روز بروز ضعف اور نقاہت سرعت سے بڑھ رہے تھے۔ غالباً دسمبر کے آخری ہفتہ میں مجھے صاحبزادہ شمس الدین کا گرامی نامہ موصول ہوا۔ جس میں یہ درج تھا کہ میری اہل پردہ تدریجاً ضعف اور نقاہت بڑھنے سے فوت ہو چکی ہے۔

نمبر ۱۰: مونس شاہ جمال صلیغ مظفر گڑھ سے ایک شخص اپنی گھروالی کے علاج کے لئے حاضر ہوا اس کی بیوی کو پستان کا کینسر تھا۔ شدید دم اور درد کے سخت دورے دائیں جانب کا پستان ماؤٹ تھا اور دایاں بازو بھی شدید درد میں مبتلا تھا۔ یہ مریض حضرت خواجہ کریم بخش صاحب سکند مہار شریف کے حکم سے بزم علاج آیا تھا حصول علا

کے بعد مائل ادویات تجویز کر کے انہیں دی گئیں۔ پندرہ روز کے بعد اُس نے واپس آکر بتایا کہ مریضہ کے پستان کا ورم کافی حد تک کم ہو گیا ہے۔ درد کی تکلیف بالکل نہیں رہی بلکہ ماؤٹ بازو بھی تندرست انسانوں کی طرح صحت مند صورت میں ہے۔ حالانکہ اس مریضہ کو ڈاکٹروں نے سالم پستان کٹوا دینے کا مشورہ دیا تھا۔ واضح رہے کہ میں اپنے بیس سالہ تجربات میں کینسر کی مندرجہ ذیل اقسام پر بفضل خدا نمایاں کامیابی حاصل کر چکا ہوں۔

۱۔ زبان کے دائیں جانب کا زخم نما کینسر جس میں سے خون اور پیپ خارج ہونے کے علاوہ درد ساکت ہو۔

۲۔ دونوں ہونٹوں کا کینسر جبکہ ہر دو ہونٹ پر کھڑکڑدار زخم جس میں سے پیپ اور غلیظ مادہ بکثرت خارج ہو رہا ہو۔ ہونٹوں کے خشک اور گلی نما کینسر جلد درست نہیں ہوتے۔

۳۔ پستانوں کے کینسر کے باعث ماؤٹ جانب کے بازو کا درد۔

۴۔ رحم کے کینسر کے بعض اقسام۔

۵۔ خبیثے کا سادہ قومہ کینسر۔

۶۔ دائیں پستان کا کینسر جبکہ سخت ورم اور شدید درد کے ہمراہ بازو بھی درد میں مبتلا ہو، بائیں جانب کے

پستان کا علاج بھی دریافت کر لیا گیا ہے۔ مگر دائیں جانب کی نسبت بائیں جانب کا پستان کافی دیر کے بعد درست ہوتا ہے۔ جیسا کہ زبان کے بائیں جانب کا کینسر عموماً پیچیدہ ہوتا ہے۔

۷۔ گیٹرک کینسر کے باعث یعنی سلطان معدہ کے باعث سسٹن قے جبکہ کھایا پیا سب کچھ قے ہو جاتے۔

متذکرہ بالا اقسام کے علاوہ دیگر نوعیت کے کینسر کے عموماً چالیس فیصدی کیس درست ہو رہے ہیں۔ میں بوڑھا اور معذور ہونے کے باعث چاہتا ہوں کہ اگر اللہ توفیق دے تو ریلوے کے ذریعہ پاکستان کے چند محوزہ مقامات پر ماہ دو ماہ کے بعد چکر لگاؤ خدمت خلق کر سکوں۔

نوٹ: یہ بات خاص طور پر قابل ذکر ہے کہ کینسر کے زخم سے کبھی کبھی خون بہنا شروع ہو جاتا ہے۔ جو متعدد تدابیر کے باوجود بھی بند نہیں ہوتا۔ میرے پاس ایسے چند پیچیدہ کیس آئے۔ جنہیں کینسر کے زخموں سے بلیڈنگ یعنی جریان خون کی تکلیف تھی۔

عام طور پر چند کیسوں میں مجھے حیرت انگیز کامیابی نصیب ہوئی ہے۔ اور چند گھنٹوں میں جریان خون حیرت انگیز طور پر رک گیا۔ ایسے مریضوں کو صرف عموماً دو یا چار خوراکیں استعمال کرنے سے حیرت انگیز کامیابی نصیب ہوئی۔ میں اس وقت یہ دعویٰ نہیں کر سکتا کہ میری یہ دوائی سو فیصدی مریضوں پر کامیاب ثابت ہوگی۔ البتہ میں نے جن چند مریضوں پر اسے آزمایا مفید اور کامیاب پایا۔

کاشش حکومت یا محیر احباب ہوسویتی کی تعلیم کو فروغ دینے کا اہتمام کرتے۔ تو اس حیرت انگیز دوائی سے لاکھوں ایسے مریض شفا یاب ہو

جاتے جو دیگر طریقہ ہائے حکمت سے عاجز آکر زندگی کے تلخ لمحات اجیرن صوف میں بسر کر رہے ہیں۔

بقیہ : نمرود اور فرعون

کے منہ میں اس کے تقریباً سارے ہی دانت موجود ہیں اگرچہ کسی قدر مریض اور اس کی لاش کے معائنہ کر کے حال میں پادیس کے ایک طبیب دندان نے رائے ظاہر کی ہے کہ شاید فرعون دانتوں کے مرض سے فوت ہوا ہے)

اور صورت مشکل سے پچاس ساٹھ سالہ شخص کی معلوم ہوتی ہے اور تریسٹھ سالہ حکومت ایک افسانہ ہو جاتا ہے۔

اس کی کھوپڑی پھوٹی ہوئی ملی ہے لیکن یہ بات دفن کے بعد بھی پیش آسکتی ہے جیسا کہ فرنی محقق بیان کرتے ہیں اور ہمیں بھی قبول کرنے میں عذر نہیں

کہ ایسا ہی ہو بہر حال فرنی مؤلف اور ڈاکٹر بیان کرتے ہیں کہ اب لاش سے یہ معلوم کرنا ممکن نہیں کہ عمر عیس یا منپ تاج ڈوب کر مرے یا قدرتی موت سے۔ ان حالات میں تو رات کی تفصیل

کہ حضرت موسیٰ کے زمانے میں ایک فرعون مر گیا جس نے بنی اسرائیل کو تکلیف دی تھی اور اس کا بیٹا بعد میں ڈوب

مر صحیح معلوم نہیں ہوتا اور صحیح یہ بات معلوم ہوتی ہے کہ عمر عیس نامی حکمران ہی وہ فرعون ہے تو دریا سے نیل کی ایک شاخ کو عبور کرتے وقت غرق ہو کر مر گیا۔

(شکر بر آفتے کوڑہ خشک ماہ رجب ۱۳۵۲ھ)

تعارف و تبصرہ

تبصرہ کے لئے ہر کتاب کی دو جلدیں دفتر میں مندرجہ نیچے درج

عمران اکادمی کی مطبوعات

- ۱۔ اسلام کا نظام مساجد۔
- ۲۔ حضرت الشیخ کی تیس مجاس (۳) بریلوی ترجمہ قرآن کا علمی تجزیہ۔
- ۴۔ قرآن کی باتیں (۵) مودودی صاحب اکابر امت کی نظریں۔
- ۵۔ اعمال قرآنی۔

اس وقت ہمارے سامنے عمران اکادمی ۳۰ بی اردو بازار لاہور کی شائع شدہ یہ چھ کتابیں ہیں۔ ہر کتاب اپنے ٹائٹل کی نفاست و خوبصورتی اور کتابت و کی سحرانی کے سبب ایک خاص اہمیت کی حامل ہے۔

ان میں سے پہلی کتاب اسلام کا نظام مساجد دارالعلوم دیوبند کے نقادوں کے مرتب اور متعدد علمی و دینی کتابوں کے مصنف مولانا محمد ظفر الدین صاحب کے قلم سے ہے۔ جس میں نظام مساجد کے تمام گوشوں پر مکمل اور دلپذیر بحث کی گئی ہے۔ "مسجد" اسلام کے نظام اجتماعی میں جس اہمیت کی مالک ہے اس کا اندازہ کرنا مشکل

نہیں۔ حضور نبی کریم علیہ السلام کے دور سعادت میں سجدہ گاہ سے لے کر ایوان صدر تک کے طور پر یہ جگہ استعمال ہوتی۔ انحراف کے دور میں جہاں باقی سارے معاملات گہڑ کا شکار ہوئے وہاں مسجد اس حادثہ سے دوچار ہوئی۔ اب خوبصورت عمارت کا اہتمام ہوتا ہے یا پھر فرقہ داریت کے حوالے سے مسجد پہچانی جاتی ہے یکسی اللہ کے نزدیک اس کا کیا مقام ہے؟ سیرت نبوی اس کے متعلق کن نظریات کا پتہ دیتی ہے اور فقہاء و محدثین کی اس سلسلہ میں کیا سوچ ہے؟ یہ ہیں وہ سوال، جن کا سیر حاصل جواب اس کتاب میں ملے گا۔ عمران اکیڈمی نے یہ دلنشین، مؤثر اور معلومات سے بھرپور کتاب شائع کر کے معاشرے پر احسان عظیم کیا ہے۔ جزاء اللہ تعالیٰ دوسری کتاب حضرت مخدوم گرامی مولانا محمد زکریا صاحب مہاجر مدینہ قدس سرہ کی ان مجلس گفتگوؤں پر مشتمل ہے جو رمضان المبارک ۱۳۹۰ھ میں سینکڑوں اہل دل کی مجالس میں ارشاد فرمائی گئیں اور جنہیں

آپ کے مستقل حاضر باش خادمہ، شاگرد اور مزاج شناس عالم و فاضل انسان مولانا تقی الدین ندوی نے اس طرح مرتب کیا ہے کہ شیخ کی کوئی بات ہاتھ سے جانے نہ دی۔ مولانا سید ابوالحسن علی ندوی جیسے فاضل و مفکر نے اس کا جو مقدمہ لکھا ہے وہ اپنی نوعیت کی عجیب چیز ہے جس سے اس مجموعہ کی اہمیت کے ساتھ ساتھ رمضان المبارک میں شائع کے معمولات کا اندازہ ہوتا ہے۔ بکھے ہوئے دلوں کی اصلاح کے لئے نہایت قابل قدر کتاب ہے جس کا مطالعہ بے حد مفید ہے۔

تیسری کتاب مولانا اخلاق حسین قاسمی دہلوی کے قلم کا شاہکار ہے۔ جس میں بریلوی اسکول کے امام مولانا احمد رضا خاں صاحب کے ترجمہ پر انتہائی عالمانہ انداز میں محسوس اور مدلل گفتگو کی گئی ہے۔

مولانا بریلوی نے جس بے دردی سے کلام الہی کو مشق ستم بنایا ہے وہ اس دور کا سنگین المیہ ہے اور اگر علماء زبانی اس کا نوٹ نہ لیتے تو خطرہ تھا کہ بہت سے سادہ لوح

میں سے اس کی سیر حاصل جواب اس کتاب میں ملے گا۔ عمران اکیڈمی نے یہ دلنشین، مؤثر اور معلومات سے بھرپور کتاب شائع کر کے معاشرے پر احسان عظیم کیا ہے۔ جزاء اللہ تعالیٰ دوسری کتاب حضرت مخدوم گرامی مولانا محمد زکریا صاحب مہاجر مدینہ قدس سرہ کی ان مجلس گفتگوؤں پر مشتمل ہے جو رمضان المبارک ۱۳۹۰ھ میں سینکڑوں اہل دل کی مجالس میں ارشاد فرمائی گئیں اور جنہیں

آپ کے مستقل حاضر باش خادمہ، شاگرد اور مزاج شناس عالم و فاضل انسان مولانا تقی الدین ندوی نے اس طرح مرتب کیا ہے کہ شیخ کی کوئی بات ہاتھ سے جانے نہ دی۔ مولانا سید ابوالحسن علی ندوی جیسے فاضل و مفکر نے اس کا جو مقدمہ لکھا ہے وہ اپنی نوعیت کی عجیب چیز ہے جس سے اس مجموعہ کی اہمیت کے ساتھ ساتھ رمضان المبارک میں شائع کے معمولات کا اندازہ ہوتا ہے۔ بکھے ہوئے دلوں کی اصلاح کے لئے نہایت قابل قدر کتاب ہے جس کا مطالعہ بے حد مفید ہے۔

تیسری کتاب مولانا اخلاق حسین قاسمی دہلوی کے قلم کا شاہکار ہے۔ جس میں بریلوی اسکول کے امام مولانا احمد رضا خاں صاحب کے ترجمہ پر انتہائی عالمانہ انداز میں محسوس اور مدلل گفتگو کی گئی ہے۔

مولانا بریلوی نے جس بے دردی سے کلام الہی کو مشق ستم بنایا ہے وہ اس دور کا سنگین المیہ ہے اور اگر علماء زبانی اس کا نوٹ نہ لیتے تو خطرہ تھا کہ بہت سے سادہ لوح

لوگ گراہی کا شکار ہوتے۔ موصو کے ترجمہ پر بہت سے حضرات نے علی گرفت کی لیکن اس کتاب کا معاملہ ایسا ہے کہ جس نے دیکھا تحسین کے بغیر نہ رہ سکا۔ کوثر نسیم میں ڈھلی ہوئی زبان، طعن و تشنیع سے پاک، محض رضائے الہی کی غرض سے عالمانہ تنقید اس کتاب کی خصوصیت ہیں جس کی اہل نظر یقیناً قدر کریں گے۔

چوتھی کتاب سبحان الہند مولانا احمد سعید کے صاحبزادے مولانا محمد سعید کی مرتب کردہ ہے جس میں قرآن عزیز کے متعلق نامور اہل علم و قلم کے اٹھارہ مضامین شامل ہیں۔ ان میں سے ہر مضمون اپنی جگہ ایک مستقل اہمیت کا حامل ہے۔ جو شخص یہ کتاب ہاتھ میں لے لیتا ہے وہ پوری پڑھے بغیر چھوڑ نہیں سکتا اس لئے کہ مختلف اہل قلم کی نگارشات ہونے کے باوصف زبان کی سلاست و شگفتگی اور روانی ان سب میں قدر مشترک ہے۔ چھوٹی عمر کے بچوں سے لے کر بوڑھوں تک ہر ایک کے لئے یکساں نفع کی حامل اس کتاب کا مطالعہ آپ کی روح کو جلا بخشنے کا۔

پانچویں کتاب کراچی کے مشہور صوفی نشن بزرگ مولانا حکیم محمد اختر صاحب کی مرتب کردہ ہے۔ جس میں جماعت اسلامی کے بانی سید ابوالاعلیٰ صاحب کے افکار و نظریات پر چوٹی کے اہل علم و دانش اور ارباب معرفت و سلوک کی نگارشات شامل ہیں۔ حضرت مولانا محمد زکریا کاندھلوی قدس سرہ نے اسے پسند فرمایا اور ہندوپاک میں اس کے متعدد ایڈیشن شائع ہو چکے ہیں۔ یہ ایڈیشن نہایت خوبصورت سے چھاپا گیا ہے جس کی افادیت دیکھنے کے بعد معلوم ہوگی۔

چھٹی کتاب حکیم الامت

مولانا تھانوی قدس سرہ کے قلم سے ہے جس کے ان گنت ایڈیشن اس وقت تک نکل چکے ہیں۔ لیکن یہ ایڈیشن اپنی صفائی، اصلاح اور جامعیت کے اعتبار سے منفرد ہے آیات قرآنی کا ترجمہ اس میں زائد چیز ہے جو پہلے کسی ایڈیشن میں نہیں دیکھی اور ستم رسیدہ لوگوں کے لئے خوبصورت سرمایہ !

قیمت علی الترتیب :- ۲۵ روپے، ۲۰ روپے، ۱۸ روپے، ۹ روپے، ۱۲ روپے اور ۱۰ روپے ہے۔

بقیہ : مجلس ذکر

اس کی رضا حاصل کرنے کا ذریعہ بس ایک ہی ہے اور وہ ہے محمد رسول اللہ کی اتباع۔ فرمایا یہ ایسا مسئلہ ہے کہ آج وہ نبی دنیا میں آجائیں تب وہ بھی یہی کریں گے تو تمہیں اس سے

جامع مسجد شیرانوالہ
میں
آیت کریمہ
۱۰ نومبر ۸۳ء
بعد نماز مغرب
دعوت عام ہے

دُلاپن اور دانتوں کی خرابی

س : بندہ کا جسم بالکل ہلکا پھلکا ہے اور کمر درمیان بھی ہے کوئی ایسا نسخہ تجویز فرمائیں کہ جسم موٹا ہو جائے اور صحت ہی رہے

۲۔ بندہ کے دانتوں سے خون بہنا ہے۔ مٹاک یا برش بالکل استعمال نہیں کر سکتا۔ نیز دانتوں کی رنگت بدیلی ہے بہت علاوہ کئے لیکن صحت نہیں ہوتی۔

موٹاپے کے لئے آپ کا کافی عرصہ پہلے ایک نسخہ خدام الدین سے شائع ہوا تھا جو صحیح طور پر یاد نہیں رہا وہ دوبارہ تحریر کریں۔

(قاری محمد ظریف)
خانقاہ سراجیہ کنڈیاں شریف)
ج : موٹاپے کے لئے سردی کے موسم میں دیسی گھی کا پراکھا دودھ کے پیالے میں صبح و شام بھگو کر کھائیں اور سالن کا استعمال ترک کر دیں۔ موٹاپے کے لئے دوسرا نسخہ یہ ہے :-

مغز بادام ۱۱ عدد۔ کشمش آدھ چھٹانک رات کو پانی میں بھگو

طبی مشورے

براہ راست جواب کے خواہشمند حضرات جوابے لغافہ ضرور بھیجیے۔

حکیم آزاد شیرازی شیرانوالہ گیٹ لاہور ۵

دیں۔ صبح مغز بادام کا چھلکا اتار کر دونوں چیزیں نوش فرمائیں۔ بعد میں دودھ پی لیں۔

(رئیس اقبال۔ حم گیٹ متان شہر)

۲۔ شنگجراحت دس توڑے، اس آب برگہ نیم۔ سنگ جراثیم باریک ہیں۔ کر آب برگہ نیم میں کھل کر کے مکھیا بنائیں۔ اور ایک کوزہ گلی میں بند کر کے رگل حکمت کر کے پندرہ سیرادپوں کی آگ دیں۔ سرد ہونے پر نکال لیں اور باریک پیس لیں صبح اور رات سوتے وقت انگلی سے دانتوں پر ملیں۔ خون بند ہوگا۔ مسور کا آٹما سرکہ انگوری میں بھگو کر کھل کر لیں اور صبح بطور منجن استعمال کریں دانت سفید ہوں گے (انشاء اللہ)

بول فی الفراش

برقان اسود

س : میرے چھوٹے بھائی کا روزانہ پیشاب نکل جاتا ہے اس کی عمر سات سال ہے کوئی سستا علاج بتائیے خدا آپ کو جنت الفردوس عطا فرمائے۔ آمین محمد عبداللہ معاویہ، قصور

ج : مغز بادام، تل سفید، مویز منقش تینوں چیزیں ہموزن لے کر کوٹ کر

س : میری آنکھوں کے گرد سیاہ خطے ہیں اور آنکھیں اندر کو دھنستی جا رہی ہیں۔ میری صحت بھی ٹھیک ہے۔ میرا رنگ بھی پہلے تھا اور سفید تھا مگر اب کالا ہوتا جا رہا ہے۔ عمر تقریباً انیس سال ہے

ج : دوا لکھ کر دے گا۔

حضرت فاطمہ الزہراء علیہا السلام

رفعت ورائے فکر ہے تیرے ممت م کی!
دنیا تری نظر میں متاع قلیل و یسج
فاقول میں پہروں شکر خدا کے حضور میں
تو اینی خواہراں مبارک کی خیر خواہ
جس کو ابو تراب کہسا آں حضور نے
مکتوم و زینب اور حسین و حسن سے پھول
صدق و صفا، متانت و غیرت، وقار و حلم
آتا ہے پاک نام ترا جب زبان پر

بیٹی ہے تو رسول علیہ السلام کی!
عظمت تھی تیرے دل میں خدا کے کلام کی
یہ وسعتیں تھیں تیرے سجد و قیام کی
تو غم گسار شوہر فی احترام کی!
جو مقتدر کڑی تھا الہی نظم کی!
زینت تھے تیرے حجرہ جنت مقام کے
تجھ میں ہر اک صفت تھی رسولِ انام کی
سنتا ہوں آسماں سے صدائیں سلام کی

ملفوظ ادب ہے جس کو بنات رسول کا
مضطر اسے نوید بہشت دوام کی

حضرت لاہوری کے

حیات طیبہ پر
ایک مکمل
کتاب

انجمن خدام الدین

شیرانوالہ گیٹ لاہور

عبد الحمید خاں

کے مکتوم

سے

قیمت

۲۲ روپے ۵۰ پیسے

